Analyse de Séquence : les premiers moments sur l'île - 2mn40s

Comment l'hostilité de l'île et la solitude sont mises en avant ? (Intention de l'auteur)

LE SON : habillage sonore (vent, oiseaux, océan, pluie, phoque) et écho de l'appel

Les valeurs de plan : très large pour mettre en valeur la solitude

Composition de l'image : éléments naturels très présents (tout le cadre, peut d'aération, effet étouffement, piège ET effet prisonniers car seul sur un grand espace. Jeux des espaces restreints ou immenses.) Il fait froid et gris.

Angle de vue : tableau plan fixe, effet énumération, plongée position de faiblesse, contre plongée effet immensité arbres

Les éléments narratifs :

- Le crabe dans les vêtements, les 3 coups de paniques (phoque, oiseau, pluie)
- La presque noyade
- L'espoir : faux corps en algue, tonneau

Fin : changement du temps, il fait beau.

Déroulé

PLAN 1 : GP crabe + vent fort

Le crabe s'introduit dans les habits du personnage = intrusion, face à la réalité

PLAN2 : plus large, il est seul

Crabe fonctionnel : il repart directement

Présence de suspens : comment va-t-il réagir ?... Qu'y a-t-il sur l'île ?

Contre champs sur la plage : bruits oiseaux et océan.

Présence des éléments naturels très fort

Quelque chose attire l'attention de l'homme : un corps sur la plage ? Non, des algues.

Bruit du phoque

Montée sur les cailloux pour première exploration. : île déserte.

Il fait froid et gris

Bruit du phoque : sursaut (animation)

Présence du vent dans l'animation (vêtements)

Verdure très abondante (100% du cadre) successions de plan fixe, effet « tableau »

Homme petit dans le cadre, il ne se font pas dans la nature

2ème sursaut à cause d'un oiseau, plan face poitrine

L'homme boit de l'eau

Bruit d'avion, peur (3ème temps de panique) : pluie très forte

Plan très large, plus de pluie (effet énumération et on passe à autre chose)

Mise en valeur de la solitude. Temps très gris

Léger panoramique, m'homme a encore ses habits en col

De dos face à l'océan : il est seul.

Plan très large, cri de l'homme pour appeler

Plan de situation de l'île avec cri au loin

Plongé : effet de faiblesse

Plan très large du point d'eau

Exemple d'ellipse, fruit de l'arbre qui tombe

Contre plongé arbre : effet d'immensité

Seulement 4 éléments : mer, verdure, roche, sable

Tombé dans l'eau

Musique de fond

Suspens pour sortir

Sortie de l'eau : il fait plus beau, ' est fini !