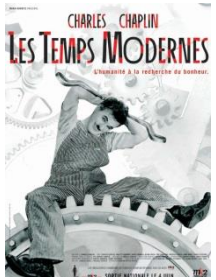
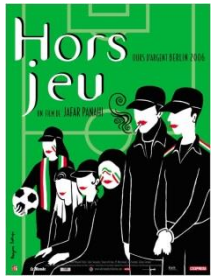
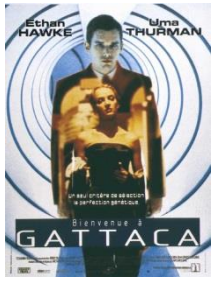
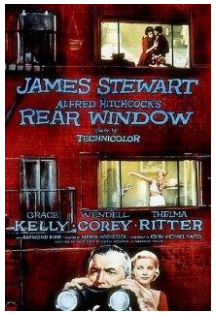
DÉPARTEMENT DE L AIN
2018/2019

Suite au comité de pilotage du 28 février 2018 du Dispositif National Collège au cinéma et à la validation du CNC, voici la programmation 2018/2019.

Niveau	1er Trim		**TORTUE ROUGE (LA)** / Michael Dukok De Wit / Fr-Bel-Jp / animation / 80' /2016 / Adav 215083 (52€78) La tortue rouge sur wikipedia Le réalisateur sur Wikipedia Un naufragé se trouve dans l'eau, seul, au milieu de l'océan démonté. Il s'échoue sur une plage à proximité d'une forêt de bambous. L'homme se nourrit et explore la région : il monte au sommet d'une éminence rocheuse et s'aperçoit qu'il se trouve sur une île déserte peuplée d'une faune et d'une flore foisonnantes. Il est très vite remarqué par de petits crabes blancs qui le suivent et l'observent chaque fois qu'il vient sur la plage. À un moment donné, alors qu'il explore la partie rocheuse de la côte, il tombe dans un trou entouré de hauts rochers infranchissables. Il parvient finalement à s'en échapper … Plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : La Tortue rouge
6èm/5èm	2èm Trim		**LES TEMPS MODERNES** / Charles Chaplin / US 1936 / Adav 100286 (41€90) / Les temps modernes sur le site du réalisateur Charlie Chapin Les temps modernes sur le site Image Charlot est ouvrier dans une usine. Il travaille sur une chaîne à serrer des boulons et est tout à fait incapable de suivre le rythme infernal imposé aux équipes par le patron. Comble de malchance : c'est lui qui est choisi pour essayer la "machine à manger" individuelle, un prototype destiné à améliorer encore le rendement des ouvriers. Elle se transforme vite en instrument de torture… Plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : Les temps modernes
	3èm Trim		**BILLY ELLIOT** / Stephen daldry / GB 2000 / Adav 200256 (53€) Billy Elliot sur Wikipedia Billy arrête la boxe pour suivre des cours de danse tandis que les grèves de mineurs battent leur plein… C'est donc à la danse qu'il se consacre, en secret de son père, plutôt qu'à la boxe. Son professeur, Mme Wilkinson, croit en lui et en son talent. Il devra pousser jusqu'à la rupture avec sa famille pour mener à bien ses projets. Grâce à la conviction et à l'appui de son professeur, il réussira à persuader son père de son talent, et ce dernier le poussera finalement vers une grande école de danse… Plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : Billy Elliot

Niveau	1er Trim		**HORS JEU** / Jafar Panahi / Iran / 2005 / Adav 89945 (56€10) / Hors jeu (Offside) sur Wikipedia Même si son film a été censuré en Iran, car il montre des scènes qui pourraient pousser les femmes à manifester, Jafar Panahi veut quand même dénoncer la place des femmes dans la société iranienne. Il a décidé de prendre des acteurs non professionnels pour faire plus réaliste et pour que les femmes iraniennes s'associent plus aux comédiens. Il nous dit (en parlant des acteurs professionnels) : « Leur présence aurait introduit une notion de fausseté. » (selon le site de France liberté)Dans ce film, Jafar Panahi expose la place de la femme dans la société iranienne et cet élément est montré grâce à l'interdiction aux femmes iraniennes d'assister à une représentation sportive dans un stade. Plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : Hors jeu
	2èm Trim		**BIENVENUE A GATTACA** / Andrew Niccol / US / 1997 / Adav 114079 (49€88) Dans un monde futuriste, on peut choisir le génotype des enfants. Dans cette société hautement technologique qui pratique l'eugénisme à grande échelle, les gamètes des parents sont triés et sélectionnés afin de concevoir *in vitro* des enfants ayant le moins de défauts et le plus d'avantages possibles.Bien que cela soit officiellement interdit, entreprises et employeurs recourent à des tests ADN discrets afin de sélectionner leurs employés ; les personnes conçues de manière naturelle se retrouvent, *de facto*, reléguées à des tâches subalternes. Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat génétiquement idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant conçu naturellement, donc au capital génétique « imparfait », rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca... Plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : Bienvenue à Gattaca
4èm/3èm	3èm Trim		**FENETRE SUR COUR** / Alfred Hitchcock / USA 1954 / Colaco 69917 (38€70) / Fenetre sur cour analyse sur le site du cineclub de Caen Jefferie, reporter photographe, est immobilisé dans son appartement, une jambe dans le plâtre. Chaque soir, Lisa, la jeune fille riche et ravissante qui voudrait l'épouser, vient lui tenir compagnie. Pour passer le temps, comme c'est l'été et que toutes les fenêtres sont ouvertes, il observe ses voisins. Il y a un pianiste, une danseuse de music-hall, une grosse dame sculpteur, de jeunes mariés … Et parmi tous ces gens, les Thorwald : lui, un homme d'âge mûr, elle, beaucoup plus jeune et souffrante. Mais de son lit, elle tyrannise son époux. Ce couple curieux retient l'attention de Jefferie. Par une nuit étouffante, il est étendu devant sa fenêtre sans pouvoir trouver le sommeil. Les fenêtres des Thorwald sont éclairées. L'homme sort sous la pluie, revient et ressort plusieurs fois, une valise à la main. Le lendemain, Jeff constate que le lit de la femme est vide et l'attitude de l'homme lui paraît étrange. Convaincu qu'un meurtre a eu lieu, il demande de l'aide autour de lui. Seule Lisa accepte de mener l'enquête pour lui... Plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : Fenêtre sur cour