

Module : genre et esthétique

- fiche professeur -

Après avoir recontextualisé et montré la séquence où Mr. Thorwald trouve Lisa chez lui (1 :35 :34 à 1 :38 :23), vous demanderez aux élèves de rédiger le dialogue des deux personnages, et celui qu'ils ont avec les policiers, en incluant les pensées de Jefferies.

Le dialogue devra contenir une excuse que Lisa donne à Thorwald pour expliquer son intrusion, ainsi que ses cris à l'adresse de Jefferies. Thorwald devra être menaçant. Le dialogue devra aussi tenir compte de l'ambiance de la scène et du fait que Jefferies assiste à la situation sans entendre le dialogue et en étant impuissant. Ses pensées devront traduire son angoisse.

