

## Module : récits et personnages

- fiche élève -

Après avoir regardé la séquence de *Fenêtre sur Cour* en classe, répondez aux questions suivantes.

1) Dans quels plans adopte-on le point de vue de Jefferies ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Dans quels plans s'identifie-t-on particulièrement à Jefferies ?

.....

.....

.....

.....



3) Que regarde Thorwald dans ce plan ?

.....

.....

.....

.....

4) Quel effet a ce plan sur le spectateur ? Que signifie-t-il ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**5) Que pensez-vous de la musique dans cette scène ? D'où vient-elle ?**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....