

## SYNOPSIS des films au programme Collège au Cinéma

d'après les fiches du site Transmettre le cinéma // Adav / wikipedia

**78 films dans le dispositif**

**xxx films nouveaux 2018/209**

**ABOUNA** / Mahamat Saleh Haroun / Tchad 2003 / Adav 54665 (48€50) /

[Abouna origines du mot](#)

[Abouna le dossier du film sur le site du CNC](#)

Amine et Tahir, deux frères tchadiens, se réveillent un matin pour découvrir que leur père, Abouna, est parti sans mot dire. Juste le jour où il devait arbitrer un match de foot entre les enfants du quartier. Ils décident de se mettre à sa recherche et font l'école buissonnière. Commence alors une errance à travers N'Djamena, dans les endroits où leur père avait l'habitude de se rendre. En vain. Un soir, dans la pénombre d'une salle de cinéma, ils croient voir Abouna sur l'écran et se mettent en tête de voler la bobine...

**ADAMA** / Simon Rouby / Fr 2014/ Adav 205021 (47€74)/

[Adama sur Wikipedia](#)

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'ouest. Au-delà des falaises, s'étend le Monde des Souffles. Là où règnent les Nassaras. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama, bravant l'interdit des anciens, décide de partir à la recherche de son frère et découvre la France au moment des combats de la [Première guerre mondiale](#). ...

Il recourt à une technique d'animation hybride mêlant l'[animation en volume](#) et les [images de synthèse](#).

**ALAMAR** / Pedro Gonzalez Rubio / Mexique 2010 / Adav 143854 (59€10) /

[Alamar Mer des Caraïbes sur wikipedia](#)

[Alamar le dossier sur le site du CNC](#)

Durant les vacances, le petit Natan retrouve son père au Mexique pour quelques jours. Tous deux embarquent en pleine mer, destination Banco Chinchorro, l'une des plus grandes barrières de corail de la planète. Dans ce cadre idyllique, un lien complice se resserre entre le père et son fils...

**L AMI RETROUVE** / Jerry Schatzberg / USA /1988 / Adav 127874 (29€10) /

[L'ami retrouvé oeuvre littéraire de Fred Uhlman sur Wikipedia](#)

[L'ami retrouvé dossier sur le site du CNC](#)

New York, 1988. Un vieil homme part pour l'Allemagne, prétextant un voyage d'affaires. Il est en réalité sur les traces de son passé. Un passé lointain et torturant puisqu'en 1932, ce fils d'un médecin juif assiste à la montée du nazisme. Il a alors seize ans et lie une profonde amitié avec un jeune aristocrate fortuné, dont les parents sont nazis. Il va chercher à savoir ce qu'est devenu son ami d'enfance...

**ASCENSIONS** / Werner Herzog / Adav 196876 (55€63)

[Le réalisateur Werner Herzog sur Wikipedia](#)

La soufriere / Allemagne / 1977 / 31' /

[La soufriere sur Wikipedia](#)

"La Soufrière" (1977, 30'). En 1976, Herzog se rend en Guadeloupe alors que le volcan de La Soufrière menace d'entrer en éruption. D'après les sismographes, s'annonce une catastrophe inévitable dont la puissance pourrait être équivalente à celle de cinq bombes atomiques. Soixante-quinze mille habitants sont alors évacués de Basse-Terre. Herzog

part à la rencontre d'une poignée d'habitants qui ont choisi de rester, au péril de leur vie. Gasherbrum, la montagne lumineuse / Allemagne / 1985 / 46' /

[Gasherbrum le film sur Wikipedia](#)

"Gasherbrum, la montagne lumineuse" (1984, 45'). Les alpinistes Reinhold Messner et Hans Kammerlander entreprennent l'ascension de deux sommets de l'Himalaya culminant à huit mille mètres, d'une seule traite, sans radio ni oxygène. Messner a déjà gravi ces deux sommets, mais les enchaîner ainsi, sans retour au camp de base, serait un exploit inédit.

**AU REVOIR LES ENFANTS** / Louis Malle / France 1987 / Adav 63706 (54€90) /

[Au revoir les enfants en partie autobiographique de Louis Malle](#)

[au revoir les enfants Fiche critique sur le site du cinéma le France de St Etienne](#)

Janvier 1944. Julien (11 ans) et son grand frère François regagnent leur collège des Carmes à Provins après les vacances de Noël. Un nouveau, Jean Bonnet, est introduit dans la classe et se fait un peu rejeter par le groupe, l'orgueil de Julien étant en particulier exacerbé par les brillants résultats scolaires du nouvel

élève. Les deux garçons que rapproche un égal amour de la lecture se trouvent un soir isolés lors d'un

grand jeu de piste se déroulant dans la forêt bien après l'heure du couvre-feu. Ils sont ramenés au collège par une patrouille allemande. Dès lors ils se sentent plus proches, mais Julien cherche à percer le mystère de la différence de Bonnet...

**L'aventure de Mme Muir** / Joseph Mankiewicz / US / 1947 / Colaco 47215 (50€) /

[L'aventure de Mme Muir sur Wikipedia](#)

Au début du [XX<sup>e</sup> siècle](#), Lucy Muir, une jeune veuve, achète une maison sur la côte sud de l'[Angleterre](#). Elle y fait la connaissance du fantôme du précédent occupant, le capitaine Gregg....

**BENDA BILILI** / Renaud Barret & Florent de la Tullaye / France Congo Documentaire 2010 / Colaco 80526 52€40 /

[la République démocratique du Congo sur Wikipedia](#)

[Benda Bilili Dossier sur le site du CNC](#)

Ricky avait un rêve : faire de Staff Benda Bilili le meilleur orchestre du Congo.

Roger, enfant des rues, désire plus que tout rejoindre ces stars du ghetto kinois qui écumant la ville sur des fauteuils roulants customisés façon Mad Max. Mais avant tout il faut survivre, déjouer les pièges de la rue de Kinshasa, chanter et danser pour s'évader. Pendant cinq ans, des premières chansons à leur triomphe dans les festivals du monde entier, BENDA BILILI nous raconte ce rêve devenu réalité.

**BETES DU SUD SAUVAGES (Les)** / Benh Zeitlin / US 2012 / Colaco 96249 (41€22)

(*Beasts of the Southern Wild*) est un [film indépendant américain](#) coécrit et réalisé par [Benh Zeitlin](#) et sorti en [2012](#). Il s'agit d'une adaptation de la pièce *Juicy and Delicious* de [Lucy Alibar](#).

[Le film sur wikipedia](#)

Hushpuppy, une jeune fille de six ans, vit dans le [bayou](#) de [Louisiane](#) avec son père au milieu de la [mangrove](#), dans une cabane délabrée et miséreuse avec d'autres abandonnés de la société américaine. Un jour, une violente tempête provoque la montée des eaux, mettant en péril leurs vies déjà fort précaires. Les changements climatiques ont libéré des [aurochs](#) — auparavant prisonniers des glaces polaires — qui migrent jusqu'en Louisiane. Le père de Hushpuppy, alcoolique, violent et déboussolé, voit sa

santé décliner, mais refuse, avec ses semblables, l'aide humanitaire. L'enfant, à la recherche de sa mère disparue, croit en voir les signes dans le clignotement d'un phare au large de la côte. Elle mène, grâce à une force de caractère instillée par l'éducation à la dure de son père, un combat quotidien de survie et de débrouillardise, mais cherche aussi des réponses affectives auprès de personnes rencontrées au gré de son errance...

**BIENVENUE A GATTACA** / Andrew Niccol / US / 1997 / Adav 114079 (49€88)

[Bienvenue a Gattaca sur Wikipedia](#)

[Le réalisateur Andrew Niccol sur Wikipedia](#)

Dans un monde futuriste, on peut choisir le [génotype](#) des enfants. Dans cette société hautement technologique qui pratique l'[eugénisme](#) à grande échelle, les [gamètes](#) des parents sont triés et sélectionnés afin de concevoir *in vitro* des enfants ayant le moins de défauts et le plus d'avantages possibles. Bien que cela soit officiellement interdit, entreprises et employeurs recourent à des tests [ADN](#) discrets afin de sélectionner leurs employés ; les personnes conçues de manière naturelle se retrouvent, *de facto*, reléguées à des tâches subalternes. Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des gens au [patrimoine génétique](#) impeccable. Jérôme, candidat génétiquement idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant conçu naturellement, donc au capital génétique « imparfait », rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca...

**BILLY ELLIOT** / Stephen daldry / GB 2000 / Adav 200256 (53€)

[Billy Elliot sur Wikipedia](#)

Billy arrête la boxe pour suivre des cours de danse tandis que les grèves de mineurs battent leur plein...

**BLANCANIEVES** : Pablo Berger / Espagne / 2013 / Adav 172016 (48€15)/

[le Film Blancanieves sur Wikipedia](#)

[Sur la Tauromachie](#)

[Sur le mythe de Blanche Neige](#)

Dans les années 1920 à [Séville](#), Antonio Villalta, un célèbre [matador](#) est grièvement blessé par un taureau lors d'un combat. Au même moment, son épouse meurt lors de l'accouchement de leur fille Carmen. Attirée par la fortune de l'homme, Encarna, l'infirmière qui s'était occupé d'Antonio Villalta, épouse ce dernier. N'ayant jamais connu sa mère et ne voyant quasiment jamais son père, la petite Carmen passe les premières années de sa vie aux côtés de sa grand-mère Doña Concha, mais celle-ci décède subitement...

**BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS** : Tomm Moore / Irlande /2008 /Adav 117995 (37€90) /

[L'Abbaye de Kells sur Wikipedia](#)

[Brendan et le secret de Kells Dossier sur le site du CNC](#)

C'est en Irlande au 9ème siècle, dans l'abbaye fortifiée de Kells, que vit Brendan, un jeune moine de douze ans. Avec les autres frères, Brendan aide à la construction d'une enceinte pour protéger l'abbaye des assauts réguliers des Vikings. Sa rencontre avec Frère Aidan, célèbre maître enlumineur et «gardien» d'un Livre d'enluminures fabuleux mais inachevé, va l'entraîner dans de fantastiques aventures. Aidan va initier Brendan à l'art de l'enluminure pour lequel le jeune garçon révélera un talent prodigieux. Pour finir le

livre et défiant ses propres peurs, Brendan sortira de l'abbaye pour la première fois et entrera dans la forêt enchantée où de dangereuses créatures mythiques se cachent et l'attendent. C'est là qu'il va rencontrer Aisling, la jeune enfant loup qui l'aidera tout au long de son chemin. Brendan va-t-il réussir sa mission malgré les hordes de Vikings qui se rapprochent ? Pourra-t-il prouver que l'art est la meilleure fortification contre les barbares ?

**CHANTONS SOUS LA PLUIE** / Stanley Donen et Gene Kelly/ US 1952 / Adav 37571 (93€90) /

[Film musical sur Wikipedia](#)

[Chantons sous la pluie le film sur Wikipedia](#)

Juste avant l'avènement du parlant, on se presse à la première de Prince et scélérateur, le dernier film des célèbres Don Lockwood et Lina Lamont. Ce couple d'amoureux à l'écran se déteste dans le privé et quand Don manifeste de l'intérêt pour la débutante Kathy Selden, Lina la fait mettre à la porte. Mais Don et Kathy se retrouvent au moment où Don et Lina connaissent leur premier échec avec le parlant : Le Duelliste chevaleresque sombre dans le ridicule en raison de la diction de Lina. Edmond, l'ami fidèle de Don, a l'idée de transformer le Duelliste... en Danseur chevaleresque et de faire doubler Lina par Kathy....

**CORALINE** / Henry Selik / US / 2009 / Colaco 120371 ( 41€22)

[Coraline sur Wikipedia](#)

[Le réalisateur sur Wikipedia](#)

Coraline est une petite fille qui vient d'emménager avec ses parents dans une immense maison. Toujours débordés par leur travail, ses parents n'ont jamais le temps de s'occuper d'elle. En explorant sa nouvelle maison, Coraline découvre alors l'existence d'une porte conduisant à un monde parallèle, exacte réplique de sa propre vie, mais dans une version cependant nettement plus intrigante et intéressante. ...

**COULEUR DE PEAU : MIEL** / Jung & L. Boileau / Fr / 2012 Adav 163801 (43€54)

[le site du film Couleur de peau : miel](#)

[Couleur de peau :miel fiche du film sur Wikipedia](#)

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée.

Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux.

Adapté du roman graphique Couleur de peau : Miel, le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités. Le déracinement, l'identité, l'intégration, l'amour maternel, tout comme la famille recomposée et métissée, sont autant de thèmes abordés avec poésie, humour et émotion...

Réalisé dans un étonnant mélange d'images réelles et dessinées, entre présent et souvenirs, utilisant à l'occasion des archives historiques et familiales, Couleur de peau : Miel est un récit autobiographique d'animation qui explore des terres nouvelles.

**CYCLONE A LA JAMAÏQUE** / Alexander Mackendrick / GB /1965 / Adav163801 (43€54)

[Un cyclone a la Jamaïque oeuvre littéraire de Richard Hugues sur Wikipedia](#)

[Cyclone a la Jamaïque fiche du film sur Wikipedia](#)

Au XIX<sup>e</sup> siècle, à la suite d'un terrible cyclone à la [Jamaïque](#), des colons anglais décident d'envoyer leurs enfants par bateau en Angleterre. En cours de route, le bateau est

attaqué par un navire pirate commandé par Chavez. Les enfants se retrouvent embarqués à l'insu des pirates sur leur bateau et devront vivre avec eux les différentes péripéties de leurs aventures. Peu habitué à de tels passagers, le capitaine Chavez finit par s'humaniser à leur contact alors que l'équipage pense que les enfants leur portent malheur...

**D ICI ET D AILLEURS / 5 CM 2h20'** (s'inscrire à agence du court métrage)

[Le programme sur le site de l'agence du court métrage](#)

Madagascar, carnet de voyage de Bastien Dubois 2009 12'

Quand passe le train de Jérémie Reichenbach 2013 30'

Irinha et Sandrinka de Sandrine Stoianov 2007 16'

Kwa Heri Mendima de Robert Jan Lacombe 2010 10'

Lisboa orchestra de Guillaume Delapierre 2012 12'

**DUEL** / Steven Spielberg / USA 1973 Téléfilm / Colaco 14486 (38€70) /

[Steven Spielberg le réalisateur sur Wikipedia](#)

[Duel Dossier sur le site du CNC](#)

Sur une route californienne, un modeste employé de commerce se voit pris en chasse par un énorme camion. Une course-poursuite effrénée s'engage...

**DU SILENCE ET DES OMBRES** / Robert Mulligan / USA / 1962 / Adav 37310 (46€30) /

[Du silence et des ombres le film sur Wikipedia](#)

[Du silence et des ombres critique sur le site de Critikat](#)

Atticus Finch, un avocat dans le sud des États-Unis des années 1930 doit défendre un homme noir accusé de viol. Le récit, raconté à travers les souvenirs et le regard de ses enfants Scout et Jem, est parsemé de détails sur la vie et les mentalités de l'époque ainsi que d'anecdotes de voisinage (dont certaines inspirées des souvenirs d'enfance de l'auteur du roman à l'origine du film, (*To Kill a Mockingbird*) adaptation du roman [Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur](#) de [Harper Lee](#).

**ENFANCE CLANDESTINE** / Benjamin AVILA / Argentine / 2011 / Adav 174734 (59€) /

[Enfance clandestine Film sur Wikipedia](#)

[site du film](#)

[Le réalisateur sur Wikipedia](#)

Argentine, 1979. Juan, 12 ans, et sa famille reviennent à Buenos Aires sous une fausse identité après des années d'exil. Les parents de Juan et son oncle Beto sont membres de l'organisation Montoneros, en lutte contre la junte militaire au pouvoir qui les traque sans relâche. Pour tous ses amis à l'école et pour Maria dont il est amoureux, Juan se prénomme Ernesto. Il ne doit pas l'oublier, le moindre écart peut être fatal à toute sa famille. C'est une histoire de militantisme, de clandestinité et d'amour. L'histoire d'une enfance clandestine.

**Enfants Loups (Les)** / Mamoru Hosoda / Japon / 2012 / Adav 172055 (38€70) /

[Les enfants loups, Ame et Yuki le film sur Wikipedia](#)

[Mamoru Hosoda le réalisateur](#)

[Le Japonime Japonais](#)

Hana Youshouki (« Fleur »), une étudiante âgée de 19 ans, tombe amoureuse d'un étudiant solitaire (Ookami Otoko) qui en vient à partager ses sentiments. Un soir, il lui révèle être un homme-loup. L'homme-loup donne à Hana deux enfants : une fille, Yuki (« Neige ») puis un garçon, Ame (« Pluie »), qui sont moitié humains, moitié louveteaux.

Yuki est la plus vive et la plus volontaire des deux, sportive et gloutonne, tandis qu'Ame est fragile, maladroit, réservé et a un appétit d'oiseau. Pendant un temps, la famille vit paisiblement à [Tokyo](#) où Ookami cache sa nature lupine. Mais à la mort accidentelle de l'homme-loup à la naissance d'Ame, Hana est affligée et rencontrant des difficultés croissantes à cacher le secret de ses enfants, décide de déménager à la campagne...

**EXTRAVAGANT MR RUGGLES (L)** / Leo Mc Carey / US / 1935 / n'existe pas sans les droits !  
(Fnac +- 60€)

[Le film sur Wikipedia](#)

[Le réalisateur Léo Mc Carey sur Wikipedia](#)

Paris en 1908. Ruggles est le valet de chambre anglais du comte de Burnstead. Lors d'une soirée arrosée, le comte joue au poker avec un couple d'américains et « perd » Ruggles. Le valet se voit bien malgré lui obligé de suivre les Floud, ses nouveaux patrons, aux États-Unis. Après le choc des cultures, il va prendre goût à l'égalité des conditions que lui propose la société américaine.

**FANTASTIQUE MISTER FOX** / Wes Anderson / USA 2009/ Colaco 74532 ( 50€) /

[Fantastic Maitre renard oeuvre littéraire de Roald Dahl](#)

[Fantastic Mister Fox Dossier sur le site du CNC](#)

Mr Fox est le plus rusé des voleurs de poules. Une fois marié, son épouse Felicity lui demande de mettre fin à ses activités incompatibles avec la vie d'un honorable père de famille. La mort dans l'âme, il se fait alors engager comme éditorialiste dans un journal local où il s'ennuie terriblement. Quand son fils Ash a 12 ans, Mr Fox part s'installer en famille à la campagne à proximité d'élevages de volailles détenus par trois ignobles fermiers : le gros Boggis, Bunce le petit et Bean le maigre. La tentation est trop forte : Mr Fox reprend ses anciennes activités et s'attire les foudres des trois fermiers. Il doit appeler à la rescousse tous les animaux de la région pour protéger sa famille et son territoire...

**FENETRE SUR COUR** / Alfred Hitchcock / USA 1954 / Colaco 69917 (38€70) /

[Fenetre sur cour analyse sur le site du cineclub de Caen](#)

[Fenetre sur cour Dossier sur le site du CNC](#)

Jefferie, reporter photographe, est immobilisé dans son appartement, une jambe dans le plâtre. Chaque soir, Lisa, la jeune fille riche et ravissante qui voudrait l'épouser, vient lui tenir compagnie. Pour passer le temps, comme c'est l'été et que toutes les fenêtres sont ouvertes, il observe ses voisins. Il y a un pianiste, une danseuse de music-hall, une grosse dame sculpteur, de jeunes mariés ... Et parmi tous ces gens, les Thorwald : lui, un homme d'âge mûr, elle, beaucoup plus jeune et souffrante. Mais de son lit, elle tyrannise son époux. Ce couple curieux retient l'attention de Jefferie.

Par une nuit étouffante, il est étendu devant sa fenêtre sans pouvoir trouver le sommeil. Les fenêtres des Thorwald sont éclairées. L'homme sort sous la pluie, revient et ressort plusieurs fois, une valise à la main. Le lendemain, Jeff constate que le lit de la femme est vide et l'attitude de l'homme lui paraît étrange. Convaincu qu'un meurtre a eu lieu, il demande de l'aide autour de lui. Seule Lisa accepte de mener l'enquête pour lui...

**LA FLECHE BRISEE** / Dave Delmer / US 1950 / Adav 67357 (47€00) /

[Le western sur Wikipedia](#)

[Cochise sur Wikipedia](#)

[La fleche brisée Dossier sur le site du CNC](#)

Arizona, 1870. La guerre fait rage entre les blancs et les Apaches. Ancien éclaireur, Tom

Jefford apprend patiemment le chiricahua, puis part dans les montagnes rencontrer le chef Cochise pour faire des propositions de paix. Hôte du camp Apache, il s'éprend d'une indienne d'une merveilleuse beauté, Sonseeahray. De retour à Tucson, Tom annonce les premières promesses de Cochise à la population incrédule : les courriers seront autorisés à traverser son territoire. En brisant symboliquement une flèche, Cochise scelle avec le vieux général le début de la paix avec les blancs tandis que Tom épouse Sonseeahray à la mode indienne. Mais Geronimo et quelques-uns de ses partisans décident de continuer le combat. Chez les blancs aussi, certains fanatiques ne désarment pas : Ben Slade et quelques complices tendent une embuscade à Cochise et un groupe de braves. Sonseeahray est tuée dans l'escarmouche. Ivre de douleur, Tom veut la venger...

**FRANKENSTEIN** / James Whales / USA / 1931 / Colaco 69967 (37€85) /

[Frankenstein sur le site de l'association adrc](#)

[Frankenstein Dossier sur le site du CNC](#)

Henry Frankenstein, un jeune savant, veut créer artificiellement la vie. Il façonne un corps humain à partir de morceaux de cadavres. Mais au lieu de lui procurer un cerveau sain, son assistant, Fritz, lui fournit celui d'un assassin...

**FRANKENSTEIN JUNIOR** / Mel Brooks / USA / 1974 / Colaco 47862 (49€16) /

[Frankenstein junior le film sur Wikipedia](#)

Hommage parodique aux classiques du cinéma fantastique produits par Universal, *Frankenstein Junior* est sans doute le film le plus abouti, le plus drôle de Mel Brooks. Le casting y est particulièrement réussi ; Gene Wilder, dans son meilleur rôle, et l'immense Marty Feldman en tête. Le réalisateur américain y démontre son amour des films de James Whales, certaines scènes étant reproduites quasiment telles quelles. Il sera d'ailleurs intéressant de comparer les deux films, de pointer les décalages effectués par Mel Brooks pour rendre une scène dramatique dans le premier *Frankenstein*, comique dans *Frankenstein Junior*. Un travail sur la langue sera sans doute utile. Une bonne partie du comique déployé dans le film est en effet basé sur des jeux de mots que les sous-titres ont peine à transposer en français. *Frankenstein Junior* est d'autant plus remarquable que la parodie est un genre cinématographique ayant engendré très peu de films dignes d'intérêt.

**LE GAMIN AU VELO** / Jean Pierre & Jean Luc Dardenne / France Belgique et Italie 2011 / Adav 14921 (54€90) /

[Le gamin au velo Dossier sur le site du CNC](#)

Cyril, bientôt 12 ans, n'a qu'une idée en tête : retrouver son père qui l'a placé provisoirement dans un foyer pour enfants. Il rencontre par hasard Samantha, qui tient un salon de coiffure et qui accepte de l'accueillir chez elle pendant les week-ends. Mais Cyril ne voit pas encore l'amour que Samantha lui porte, cet amour dont il a pourtant besoin pour apaiser sa colère ...

**GARÇON ET LE MONDE (LE)** / Alê Abreu / Bresil / 2014 / Adav 193262 (66€43)

[le garçon et le monde sur le site de Transmettre le cinéma](#)

[Le garçon et le monde sur Nanouk](#)

Un petit garçon quitte son village et part à la recherche de son père. Comme une Odyssée dans l'autre sens, il traverse différents mondes où le merveilleux fait face à l'immensité de la ville et la cruauté du monde du travail. Véritable carnaval de couleurs, le dessin unique en son genre laisse apparaître la matière, les coups de crayons et les

aplats de couleurs pour un résultat vivant et inspiré. La musique omniprésente et le rythme ne trahissent pas les origines brésiliennes de ce film, auréolé de nombreux prix, notamment à Annecy.

**GENTE DE BIEN** / Franco Loli / France/Colombie /2015 / Adav 201167 (56€50) /

[Gente de bien Film sur Wikipediale](#) réalisateur [Franco Lolli](#)Éric est un garçon de 10 ans, buté et timide, dont la mère, qui ne peut plus matériellement s'occuper de lui, se décharge subitement de lui sur son père, Gabriel, que l'enfant à très peu connu. L'homme vit pauvrement à [Bogota](#) dans un minuscule appartement, [travaillant au noir](#) comme menuisier au jour le jour. Les premiers temps sont difficiles entre le garçon et son père, l'un et l'autre n'ayant que peu de points communs, ils se découvrent peu à peu. Mais leur situation matérielle est précaire.À l'occasion d'un contrat du père chez une riche enseignante, Maria Isabel, les choses vont changer. La grande bourgeoise veut sincèrement aider Éric et son père. Elle se prend d'affection pour le garçon qui va de son coté essayer de se lier d'amitié avec le fils de cette dernière. Mais la différence de milieu social viendra rapidement se dresser comme un obstacle insurmontable entre ces relations.

**LE GRAND VOYAGE** / Ismael Ferroukhi / France 2004 / Adav 106875 (56€70) /

[La Mecque sur Wikipedia](#)

[Le grand voyage Dossier sur le site du CNC](#)

Quelques semaines avant de passer son baccalauréat, Réda, fils d'immigrés marocains vivant dans le sud de la France, se voit contraint de conduire son père en voiture à la Mecque. Réda et son père n'ont rien en commun. Le voyage s'annonce difficile d'autant plus que leur parcours de plus de 5000 kilomètres traverse l'Europe, la Turquie pour rejoindre l'Arabie Saoudite. Réda souhaite voyager comme il lui plaît tandis que son père tient à vivre et faire respecter tout le sens de ce pèlerinage. Au fil des kilomètres, les deux hommes, qu'au départ tout séparait, apprennent peu à peu à s'accepter...

**LA GRANDE ILLUSION** / Jean Renoir / France / 1937 / Adav 29617 (47€25) /

[La grande illusion sur le site de la cinémathèque de Toulouse](#)

[La grande illusion sur Wikipedia](#)

Pendant la [Première Guerre mondiale](#), l'avion du lieutenant Maréchal et du capitaine de Boëldieu est abattu par le commandant von Rauffenstein, un aristocrate connaissant par hasard la famille du capitaine de Boëldieu. Les deux officiers français sont envoyés dans un camp en Allemagne. Là, ils retrouvent de nombreux prisonniers français, de tous grades et issus de différents milieux sociaux. Ensemble, les prisonniers organisent différentes activités, partagent leurs maigres ressources et vivent au rythme des nouvelles de l'armée française qui prend et perd successivement des positions sur le front nord, notamment lors de la [bataille de Douaumont](#). La chambrée, outre Maréchal et Boëldieu, regroupe également le lieutenant Demolder un amoureux des lettres, le lieutenant Rosenthal, fils d'une riche famille juive dans les finances, un ingénieur du cadastre et Cartier, un sergent populaire et volubile. Ils décident de s'échapper du Lager en creusant un tunnel dans des conditions périlleuses. La veille de leur évasion, le sort veut qu'ils soient transférés dans un autre camp....

**LE HAVRE** / Aki Kaurismaki / France /2011 / Adav 156757 (56€80) /

[Le Havre le site du film](#)

[Le Havre sur Wikipedia](#)

Marcel Marx est cireur de chaussures au Havre. Le jour où un jeune garçon africain arrive clandestinement en cargo, Marx décide de le protéger et le cacher...

**LES HERITIERS** / Marie Castille Mention-Schaar / France / 2013 / Adav 195784 (47€06)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Les\\_H%C3%A9ritiers\\_\(film,\\_2014\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_H%C3%A9ritiers_(film,_2014))

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Castille\\_Mention-Schaar](https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie-Castille_Mention-Schaar)

Basé sur une histoire vraie, ce film relate les relations d'un professeur avec des adolescents qui ont depuis longtemps décroché du système scolaire. Cette enseignante du lycée Léon-Blum de Créteil (Val-de-Marne), décide de faire passer un concours national qui a pour thème : "Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi". D'abord houleuse et frustrante, l'atmosphère va bientôt évoluer au contact d'un rescapé des camps et sous l'intensité dégagee lors de la visite d'un musée dédié à cette période noire de l'histoire. Cette expérience va changer leurs vies.

**HOMME DE RIO (L')** / Philippe de Broca / France / 1964 / Adav 76300 (52€) /

[L'homme de Rio le film sur Wikipedia](#)

[Les aventures de Tintin /2/3/4/5](#)

Le soldat de 2<sup>e</sup> classe Adrien Dufourquet ([Jean-Paul Belmondo](#)) arrive de [Besançon](#) à la gare de Lyon à [Paris](#) pour une permission d'une semaine au cours de son service militaire. Une statuette brésilienne de la civilisation maltèque (imaginaire) est volée au musée de l'homme...

**HORS JEU** / Jafar Panahi / Iran / 2005 / Adav 89945 (56€10) /

[Hors jeu sur le site de lycéens et apprentis au cinéma Rhône Alpes](#)

[Hors jeu \(Offside\) sur Wikipedia](#)

Même si son film a été censuré en Iran, car il montre des scènes qui pourraient pousser les femmes à manifester, Jafar Panahi veut quand même dénoncer la place des femmes dans la société iranienne. Il a décidé de prendre des acteurs non professionnels pour faire plus réaliste et pour que les femmes iraniennes s'associent plus aux comédiens. Il nous dit (en parlant des acteurs professionnels) : « Leur présence aurait introduit une notion de fausseté. » (selon le site de France liberté) Dans ce film, Jafar Panahi expose la place de la femme dans la société iranienne et cet élément est montré grâce à l'interdiction aux femmes iraniennes d'assister à une représentation sportive dans un stade.

**L ILE DE BLACK MOR** / Jean.F Laguionie / France 2003 / Adav2DVD 178542 (81€97) /

[L'île de black Mor sur Wikipedia](#)

[L'île de black Mor sur le site de l'académie de Poitiers](#)

Le Kid, 15 ans, vit comme un bagnard dans son orphelinat près de l'Océan. Seul plaisir de ses journées, les lectures des aventures du célèbre pirate Black Mor. Il est convoqué dans le bureau du directeur car une lettre lui a été adressée. Il préfère en profiter pour s'évader. Recueilli par MacGregor et La Ficelle, Le Kid va réussir à voler le bateau des gardes côtes pour partir à la recherche du trésor de Black Mor...

**IL GIOVEDI** Dino Risi / Italie / 1963 / Adav 96455 (57€ 60)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Il\\_Giovedi](https://fr.wikipedia.org/wiki/Il_Giovedi)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Dino\\_Risi](https://fr.wikipedia.org/wiki/Dino_Risi)

Dino, la quarantaine, qui vit séparé de son épouse depuis de longues années, profite d'un jeudi passé en compagnie de son jeune fils de 8 ans, Robertino, pour tenter de

gagner son affection et retrouver son estime...

**ILO ILO** / Antony Chen / Singapour / 2013 / Adav 181977 (60€10)

[Ilo Ilo le film sur le site de wikipedia](#)

[Ilo Ilo sur le site du film](#)

Singapour 1997. Jiale, jeune garçon turbulent et indiscipliné, vit seul avec ses parents. Le climat familial est tendu. Enceinte, épuisée, dépassée par ce fils ingérable, la mère décide de recruter Teresa, une nounou et bonne à tout à faire philippine, qui quitte sa province d'Iloilo et son propre enfant pour venir contre rémunération s'occuper de celui d'une autre. La relation de Jiale et Teresa commence difficilement, cet enfant tyran n'épargne pas la nouvelle venue, mais, peu à peu, Teresa réussira à l'appivoiser et naîtra entre les deux personnages une véritable complicité, finement transposée par la caméra du réalisateur. Anthony Chen nous plonge avec délicatesse dans l'univers de cette famille de la classe moyenne, touchée directement par la crise économique qui a sévi à la fin des années 1990 en Asie du Sud-Est. La mise en scène juste et épurée, l'interprétation des comédiens tout en subtilité et le choix d'une narration pudique font d'*Ilo Ilo* une chronique familiale et sociale particulièrement sensible et attachante. Le film, sans effet démonstratif, expose judicieusement l'impact des difficultés économiques d'un pays sur l'intimité des relations familiales. A travers le mal de vivre de cette famille, le film brosse également un portrait de la société singapourienne en pleine crise financière.

**JOUE LA COMME BECKHAM** / Gurinder Chadha / GB 2002 / Adav 49346 (57€20) /

[Joue la comme Beckham Dossier sur le site du CNC](#)

[Joue la comme Beckham sur le site de Genrimage](#)

[Joue la comme Beckham sur le site du Crdp de Lyon](#)

Jess, une jeune fille d'origine indienne vivant en Angleterre, est passionnée de football. Alors que ses parents aimeraient la voir bonne cuisinière, étudiante modèle et future femme du mari idéal, Jess préfère aller taper dans la balle avec des camarades et confier ses malheurs au poster de son Dieu, David Beckham. Jusqu'au jour où une autre joueuse, Jules, la remarque et l'entraîne dans son équipe de foot féminin. Pour Jess, c'est évidemment le bonheur, entre les compétitions et la reconnaissance des autres joueuses, mais aussi le début des ennuis : comment faire accepter à ses parents, excités par le mariage traditionnel de sa sœur aînée, qu'elle veut faire une carrière dans le football ? Même si son manager sait qu'elle en a les capacités, elle restera une jeune femme, indienne de surcroît, dans un univers d'hommes...

**KES** / Ken Loach / GB 1970 / Adav 113924 ( 59€30) /

[kes sur Wikipedia](#)

[Kes sur le site de l'académie de Poitiers](#)

[Kes sur le site du Crdp de Lyon](#)

Mal poussé dans les faubourgs des corons, la mauvaise herbe malingre, Billy, porte ses quinze ans comme son blouson trop étroit... déjà usé aux petits boulots des aurores blafardes, rompu à l'autorité d'adultes étriqués. Mal aimé d'une mère égoïste et d'un frère aux colères faciles, Billy ne trouvera pas plus de compréhension à l'école où les sanctions absurdes le disputent au ridicule. En quête d'affection, l'enfant se prendra de passion pour un faucon qui deviendra son unique centre d'intérêt...

**KOKO LE GORILLE QUI PARLE** / Barbet SCHROEDER / France /1978 / (Adav coffret 79816) 66€48

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Koko,\\_le\\_gorille\\_qui\\_parle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Koko,_le_gorille_qui_parle)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Barbet\\_Schroeder](https://fr.wikipedia.org/wiki/Barbet_Schroeder)

Un documentaire sur le langage, la communication et nos origines...

**MON ONCLE** / Jacques Tati / France 1958 / Adav 68693 (60€90) /

[Mon oncle Dossier sur le site des Grignoux](#)

[Mon oncle piste pédagogiques sur le site de cinéma37](#)

M. Hulot, gentil hurluberlu, habite un modeste deux pièces dans un vieux quartier populaire. Il rend parfois visite à sa soeur, mariée à un riche industriel qui fabrique des tuyaux en plastique. Les Arpel habitent une villa ultra-moderne pourvue de tous les derniers perfectionnements de l'électroménager. Gérard, leur fils âgé de neuf ans, adore cet oncle fantastique qui sait si bien partager ses jeux. Mais pour M. Arpel, cet oncle ne donne pas le bon exemple à son fils. Il cherche dès lors à l'éloigner de Gérard. Il lui trouve à cet effet un emploi dans son usine où Hulot, incapable d'un travail suivi, sème le désordre. Mme Arpel à, quant à elle, l'idée de marier son frère à une voisine snob : c'est encore l'échec. M. Arpel revient à la charge : Hulot fera de la représentation à l'étranger. A l'aérodrome, où M. Arpel et Gérard sont venus dire au revoir à Hulot, ils découvriront l'amitié qui doit unir un père et son fils.

**MOONWALK ONE** / Theo KAMECKE / Us / 1970 / Adav 190787 (52€80)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Moonwalk\\_One](https://en.wikipedia.org/wiki/Moonwalk_One)

<https://www.nasa.gov/audience/foreducators/index.html>

Réalisé en 1969, Moonwalk One capte la première expédition de l'Homme sur la Lune lors de la mission Apollo 11. Véritable documentaire de création, le film permet de découvrir des décennies plus tard des images tournées grâce au matériel de la N.A.S.A. et à ce jour jamais montrées. Mêlant séquences d'archives et moments captés dans le vif de l'action, Theo Kamecke donne à voir cet événement tel qu'il a été vécu à l'époque : une aventure humaine incroyable, une épopée scientifique hallucinante.

Mais aussi une plongée dans l'inconnu, avec ce qu'elle offre de possibilités de changements, et de responsabilités.

**MORT AUX TROUSSES (LA)** / Alfred Hitchcock / US 1959 / Adav 37652 (93€90) /

[La mort aux troussees Dossier Lycéens et apprentis sur le site du CNC](#)

[La mort aux troussees analyse sur le site de l'érudit](#)

Roger Thornhill, pris pour un espion dénommé Kaplan, est enlevé par deux hommes qui essaient de le tuer. Thornhill se rend au palais des Nations-Unies pour retrouver Townsend, qu'il croit être un de ses ravisseurs. Townsend est assassiné et Thornhill, pris pour le meurtrier, se sauve à Chicago par le train. Pendant le voyage, il est séduit par Eve Kendall, qui l'aide à se cacher. Thornhill obtient un rendez-vous avec Kaplan dans un champ désert...

**MUD** / Jeff NICHOLS / US / 2013 / Adav 174094 (54€91)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Mud:\\_Sur\\_les\\_rives\\_du\\_Mississippi](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mud:_Sur_les_rives_du_Mississippi)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeff\\_Nichols](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jeff_Nichols)

Ellis et Neckbone, 14 ans, découvrent lors d'une de leurs escapades quotidiennes, un homme réfugié sur une île au milieu du Mississippi. C'est Mud : un serpent tatoué sur le bras, un flingue et une chemise porte-bonheur. Mud, c'est aussi un homme qui croit en l'amour, une croyance à laquelle Ellis a désespérément besoin de se raccrocher pour tenter d'oublier les tensions quotidiennes entre ses parents. Très vite, Mud met les deux adolescents à contribution pour réparer un bateau qui lui permettra de quitter l'île. Difficile cependant pour les garçons de déceler le vrai du faux dans les paroles de Mud. A-t-il

vraiment tué un homme, est-il poursuivi par la justice, par des chasseurs de primes ?

**MUKSIN** / Yasmin Hamad / Malaisie 2007 / Adav 181803 (55€18) /

[Muksin dossier sur le site du CNC](#)

[Muksin analyse de Stephane du Mesnildot Paris III Sorbonne pour Collège au cinéma](#)

Orked vit dans une petite ville de Malaisie. C'est une écolière studieuse qui aime lire et préfère les sports de garçons aux occupations des filles. Ses parents, un peu bohèmes, l'élevent dans une grande liberté et lui transmettent leur goût de la vie et de la culture. Cette famille vit son bonheur au grand jour et se moque des critiques des voisins. Un été, Orked fait la connaissance de Muksin, un jeune villageois venu passer ses vacances à la ville. Entre les deux enfants se noue une relation tendre et pudique remplie de jeux et de secrets partagés. Les grandes vacances, avec leur temps étiré, laissent à ce premier amour tout le loisir de se déployer sous le regard bienveillant des parents. Mais la fin de l'été arrive... La séparation est inévitable.

**OLIVER TWIST** / David Lean / GB / 1948 / Adav 181014 (55€18)

[Oliver Twist de Charles Dickens sur Wikipedia](#)

[David Lean le réalisateur sur wikipedia](#)

Élevé dans un orphelinat de l'Angleterre victorienne, Oliver Twist survit au milieu de ses compagnons d'infortune. Mal nourri, exploité, il est placé chez M<sup>r</sup> Sowerberry, fabricant de cercueils et croque-mort de son état. Là encore, il ne connaît que privations et mauvais traitements. Oliver endure tout, jusqu'au jour où une provocation d'un apprenti le pousse à se battre puis à s'enfuir vers Londres...

Cette version cinématographique est une des plus fidèles au roman de Charles Dickens. Quelques détails secondaires de l'intrigue sont éludés, le plus important est la fin du film qui ne montre pas la condamnation de Fagin à la peine de mort et ses derniers moments dans sa cellule où il reçoit la visite d'Oliver...

**PANIC SUR FLORIDA BEACH** / Joe Dante / USA / 1993 / Adav 143731 (49€51)

[Panic sur Florida beach le film sur Wikipedia](#)

L'histoire se déroule en 1962 lors de la [crise des missiles de Cuba](#), à Key West, en Floride.

Lawrence Woolsey présente son nouveau film d'horreur.

la parodie est un genre cinématographique ayant engendré très peu de films dignes d'intérêt.

*Panique sur Florida Beach* de Joe Dante, est de ceux-là.

**PAYS DES SOURDS (AU)** / Nicolas Philibert / FR / 1993 / Adav 40476 (40€98)

[Au Pays des sourds sur le site de transmettre le cinéma](#)

[Le pays des sourds sur le site de Wikipedia](#)

Le film fait entrer progressivement dans le monde des "sourds" à travers une dizaine d'enfants et leurs efforts pour apprendre à parler sous la direction d'un professeur et d'une éducatrice. Des adultes parlent de leurs relations avec leur entourage, sourds ou "entendants". Certains font du théâtre, d'autres accueillent des sourds venus des États-Unis. Un couple de sourds se marie... On suit des enfants dans leurs familles respectives et, à la fin de l'année, le directeur de l'école commente les progrès et les enfants se distraient à la fête foraine...

**PERSEPOLIS** / Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud / France 2007 / Adav 97688 (41€90) /

[Persepolis Dossier sur le site du CNC](#)

[Persepolis analyse sur le site de l'institut Français](#)

L'histoire d'une jeune fille Iranienne, Marjane, pleine de rêves. A huit ans, elle est encore

choyée par ses parents et grands-parents lorsque sa vie bascule suite à l'instauration de la République islamique. C'est le début du temps des «commissaires de la révolution», qui contrôlent tout et notamment les tenues et les comportements. La jeune Marjane doit faire face à ce bouleversement, amplifié par la guerre contre l'Irak. Bombardements, privations, Marjane doit également subir la perte de ses proches. Dans un contexte de plus en plus pénible, Marjane finit par s'affirmer et à entamer une certaine rébellion. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger. Mais à Vienne, Marjane, devenue adolescente, vit sa deuxième révolution entre la découverte de la liberté, de l'amour, de l'exil, de la solitude et de la différence.

**PHANTOM BOY** / Alain Gagnol & J.Loup Felicioli / Fr 2015 / Adav 206186 (40€57)  
Leo, onze ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. A eux deux, ils ont vingt-quatre heures pour sauver la ville...

**PIROGUE (LA)** / Moussa Toure / Sénégal 2012 / Colaco 94780 (37€85)

[La Pirogue film sur Wikipedia](#)

[La Pirogue Film sur le site de Africultures](#)

Des hommes et une femme quittent le Sénégal à bord d'une grande pirogue, en compagnie d'autres émigrants guinéens, pour rejoindre l'«eldorado» espagnol et européen via les Iles Canaries. Ils doivent affronter la solitude de la mer, une violente tempête et une panne de moteur qui les laisse perdus au milieu de l'immensité liquide. Ils doivent jeter des victimes à la mer et subir de longs jours d'attente sans boire ni manger jusqu'à leur sauvetage par la marine espagnole. Recueillis aux Canaries par la Croix rouge espagnole, les rescapés sont expulsés en avion vers leur pays d'origine au bout de quelques jours...

**PIVELLINA (LA)** / Tissa Covi & Rainer Frimmel / Italie2009 / Adav 153850 (52€) /

[La pivellina Dossier sur le site du CNC](#)    [La pivellina sur le site du film](#)

Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome. Un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de deux ans abandonnée par sa mère. Contre l'avis de Walter, elle décide de garder l'enfant chez elle. La petite Asia découvre une nouvelle vie au milieu des saltimbanques, des roulottes et des animaux. Chaque jour qui passe renforce un peu plus la relation entre Patty et la fillette. Mais un matin, Patty reçoit une lettre de la mère d'Asia...

**PLAYA (LA).DC** / Juan Andres Arango / Colombie 2011 / Adav 174850 (54€20)

[La Playa DC le film sur Wikipedia](#)

[La Playa DC le Film sur le site de l'Ac de Nantes](#)

Tomas, pas même la vingtaine, est un Afr-colombien. Mis à la porte par sa mère et son compagnon, il erre dans le quartier de La Playa à Bogota, une ville tentaculaire située 2 600 mètres au-dessus de la mer. Il est fasciné par le dessin, de ceux que l'on pourra transformer en coupe de cheveux. Son frère cadet Jairo suit les mauvais chemins des quartiers abandonnés, entre crack et embrouilles. Son aîné, Chaco, veut quitter la capitale, partir au nord. Les trois ont fui la guerre qui ravageait les villages des provinces...

**POUR UNE POIGNEE DE DOLLARS** /Sergio Leone / Italie 1964 / Colaco 806113 (49€16)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Pour\\_une\\_poign%C3%A9e\\_de\\_dollars](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pour_une_poign%C3%A9e_de_dollars)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Sergio\\_Leone](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sergio_Leone)

Deux bandes rivales, les Baxter, trafiquants d'armes, et les Rojo, qui font de la contrebande d'alcool, se disputent la suprématie et la domination de la ville de San Miguel, au sud de la frontière américano-mexicaine. Un étranger, vêtu d'un poncho, arrive à dos de mulet dans cette petite ville et s'immisce entre les deux bandes. Proposant d'abord ses services aux Rojo, l'étranger va très vite tirer profit des deux camps à la fois, à la grande joie du fabricant de cercueils Piripero...

**QUAI DES ORFÈVRES** / Henri Georges Clouzot / Fr 1947 / Adav 106965 (46€47)

[Quai des orfevres sur le site de Transmettre le cinéma](#)  
[sur le site du réalisateur](#)

Dans le Paris de l'après-guerre, la jeune chanteuse Jenny Lamour « use » parfois de ses charmes - notamment auprès d'un vieillard libidineux influent, Brignon - pour se faire une place dans le milieu du music-hall. Son mari, Maurice Martineau, un brave garçon, modeste pianiste évoluant lui-aussi dans le milieu du music-hall profère par jalousie des menaces de mort envers le septuagénaire qui est retrouvé assassiné peu après. L'inspecteur Antoine, un flic désabusé et humain du Quai des Orfèvres, est chargé de l'enquête...

**400 COUPS (LES)** / François Truffaut / France 1958 / Adav 35967 (37€70) /

[Les quatre cents coups sur Wikipedia](#)  
[Les quatre cents coups sue le site du cinéclub de Caen](#)

Antoine Doinel est un écolier parisien de treize ans, rêveur et turbulent. Son père adoptif est un brave homme que son épouse trompe ouvertement. Le garçon, en manque d'affection, sèche les cours en compagnie de son copain René. Un jour, pour justifier son absence, il prétexte que sa mère est morte. La supercherie découverte, c'est l'engrenage de l'illégalité. Provocations, fugues, menus larcins se succèdent. Avec l'accord des parents, le juge des mineurs décide de le placer dans un centre d'observation pour délinquants. La discipline est rude et Antoine rongé son frein. Un jour de sortie, il s'évade et court jusqu'à la mer...

**LES REVES DANSANTS** / Anne Linsel & Rainer Hoffmann / Allemagne 2010 / Colaco 80996 (54€40) /

[Les rêves dansants Dossier sur le site du CNC](#)  
[Les rêves dansants critique sur le site de avoir-alire](#)

En 2008, Pina Bausch, quelques mois avant sa mort, décide de reprendre son fameux spectacle Kontakthof, non plus avec sa troupe, mais avec des adolescents de 14 à 18 ans qui ne sont jamais montés sur scène et n'ont jamais dansé. Ce documentaire est leur histoire...

**RIDICULE** / Patrice Leconte / France 1996 / Colaco 66360 (38€70) /

[Ridicule Dossier sur le site du CNC](#)  
[Ridicule sur le site de l'académie de Poitiers](#)

A travers les aventures de Grégoire Ponceludon de Malavoy, issu d'une famille d'ancienne noblesse tombée dans la précarité, une étude de la cour de Louis XVI et ses antichambres à Versailles en 1780, où déjà la spiritualité avait pour ennemi mortel le ridicule...

**RUMBA** / Dominique Abel & Fiona Gordon / France Belgique 2008 / Adav 113395 ( 58€90) /

[Rumba Dossier sur le site du CNC](#)

[Rumba sur le site de l'académie de Poitiers](#)

Enseignants d'anglais et de gymnastique dans une école rurale, Fiona et Dom sont amoureux et partagent une passion commune pour la danse latine. Les week-ends, ils écument les concours de danse régionaux ; leur maison regorge de trophées. Un soir, sortis victorieux d'un énième tournoi, ils ont un accident de voiture en essayant d'éviter un suicidaire maladroit. Leur voiture s'écrase contre un mur et leur vie bascule....

**SIDDHARTH** / Richie Meha / Inde 2014 / Adav 198783 (52€82)

[Siddharth sur Wikkipedia](#)

En envoyant Siddharth, son fils de douze ans, travailler à Mumbai, Mahendra son père, un maroquinier ambulant, est soulagé financièrement. Mais quand Siddharth ne rentre pas comme prévu, Mahendra apprend qu'il a pu être enlevé par des trafiquants d'enfants. Sans le sou et aucun réseau de connaissances, il voyage à travers l'Inde à la recherche de son enfant, avec l'espoir qu'il lui reviendra sain et sauf...

**SOYEZ SYMPA REMBOBINEZ** / Michel Gondry / Fr 2008 / Colaco 67029 (46€16)

[Soyez sympa rembobinez sur Wikipedia](#)

Dans le vidéoclub où travaille Mike, les affaires vont plutôt mal, et pour cause : les vieilles cassettes VHS qui garnissent les rayons se louent au compte-goutte. Mais la situation devient carrément catastrophique lorsque son meilleur ami Jerry efface par inadvertance toutes les cassettes du magasin ! Pour conserver leur dernière cliente, une vieille dame un peu cinglée, ils décident de tourner avec les moyens du bord un remake fait maison de SOS Fantômes, en espérant que la ruse passera inaperçue...

**SUMMERTIME** / (The Dynamiter) Matthew Gordon / US / 2012 Adav 164941 (58€35)

[Summer Time critique du journal Le Monde](#)

Mississippi, un été étouffant dans les champs de coton. Robbie, 14 ans, est un adolescent meurtri par la vie. De père inconnu, abandonné par sa mère, il reste seul pour subvenir tant bien que mal aux besoins de son jeune demi-frère Fess et de sa grand-mère. Son secret espoir est de voir un jour un semblant de famille se reconstituer autour de lui. Un jour, son frère aîné, Lucas, revient dans la petite ville, est-ce le début de la réalisation du rêve de Robbie ?

**LE TABLEAU** / Jean Laguionie / France / 2011 / 156106 / 39€80 /

[Le tableau sur le site Image](#)

[Le tableau sur le site du distributeur Gebeka](#)

Un tableau laissé inachevé par son peintre représente un somptueux château entouré par un lac, une vallée et une forêt réputée dangereuse. Les personnages se sont divisés en trois catégories : les « Toupins » (« tout peints »), qui sont entièrement terminés ; les « Pafinis » (« pas finis »), à qui il manque quelques touches de couleur ; et les « Reufs » (« *Roughs* », croquis, en anglais), qui sont encore de fragiles ébauches. Lola, une Pafinie, présente cet univers, ainsi qu'une de ses amies, Claire, une autre Pafinie qui est en couple avec un Toupin plus ouvert que les autres. Une nuit, Ramo, l'amoureux, se rend au château pour observer le discours du nouveau chef des Toupins, le « Grand chandelier »....

**LES TEMPS MODERNES** / Charles Chaplin / US 1936 / Adav 100286 (41€90) /

[Les temps modernes sur le site du réalisateur Charlie Chapin](#)

[Les temps modernes sur le site Image](#)

Charlot est ouvrier dans une usine. Il travaille sur une chaîne à serrer des boulons et est tout à fait incapable de suivre le rythme infernal imposé aux équipes par le patron. Comble de malchance : c'est lui qui est choisi pour essayer la "machine à manger" individuelle, un prototype destiné à améliorer encore le rendement des ouvriers. Elle se transforme vite en instrument de torture...

**LE TOMBEAU DES LUCIOLES** / Isao Takahata / Japon 1989 / Adav 31597 (23€28) /

[Le tombeau des lucioles sur le site des Clionautes](#)

[Le tombeau des lucioles sur le site de Teledoc du Cndp](#)

[Le tombeau des lucioles sur le site francophone dédié au studio Ghibli](#)

Seita, un adolescent de quatorze ans et sa petite soeur, Setsuko, âgée de quatre ans, sont orphelins à la suite des bombardements. Ils vont s'installer chez leur tante à quelques dizaines de kilomètres de chez eux. Celle-ci leur fait vite comprendre qu'ils doivent mériter leur riz quotidien et qu'ils sont une gêne pour la famille. L'adolescent décide de quitter la maison avec sa petite sœur...

**TOMBOY** / Céline Sciamma / France 2011 / Colaco 84271 (55€75) /

[Tomboy Dossier sur le site du CNC](#)

[Tomboy Dossier sur le site Image](#)

Laure a 10 ans. Laure est un garçon manqué. Arrivée dans un nouveau quartier, elle fait croire à Lisa et sa bande qu'elle est un garçon. Action ou vérité ? Action. L'été devient un grand terrain de jeu et Laure devient Michael, un garçon comme les autres... suffisamment différent pour attirer l'attention de Lisa qui en tombe amoureuse. Laure profite de sa nouvelle identité comme si la fin de l'été n'allait jamais révéler son troublant secret....

**TORTUE ROUGE (LA)** / Michael Dukok De Wit / Fr-Bel-Jp / animation / 80' / 2016 / Adav 215083 (52€78)

[La tortue rouge sur wikipedia](#)

[Le réalisateur sur Wikipedia](#)

Un naufragé se trouve dans l'eau, seul, au milieu de l'océan démonté. Il s'échoue sur une plage à proximité d'une forêt de bambous. L'homme se nourrit et explore la région : il monte au sommet d'une éminence rocheuse et s'aperçoit qu'il se trouve sur une île déserte peuplée d'une faune et d'une flore foisonnantes. Il est très vite remarqué par de petits crabes blancs qui le suivent et l'observent chaque fois qu'il vient sur la plage. À un moment donné, alors qu'il explore la partie rocheuse de la côte, il tombe dans un trou entouré de hauts rochers infranchissables. Il parvient finalement à s'en échapper en passant par un siphon sous-marin qu'il franchit en apnée à grande-peine....

**TRAVERSEE DE PARIS (La)** : Claude Autant Lara / FR 1956 / Adav 181776 (57€30)

[La traversée de Paris le film sur Wikipedia](#)

Paris, en 1942. Chauffeur de taxi au chômage, Marcel Martin gagne sa vie en livrant des colis au marché noir. Un jour, il doit transporter à pied, à l'autre bout de la capitale (plus précisément de la rue Poliveau à la rue Lepique), quatre valises contenant un cochon découpé. Il se rend dans la cave d'un nommé Jambier et y joue de l'accordéon pendant qu'on égorge l'animal....

**TROU (LE)** / Jacques Becker / France / 1960 / Adav 146105 (45€60)

[Le Trou une analyse critique par le site cinecritique](#)

[Le Trou analyse critique sur le site de Critikat](#)

1947, prison de la Santé. Le détenu Claude Gaspard (Mark Michel) est introduit dans une cellule déjà occupée par 4 détenus : Geo (Michel Constantin), Roland (Jean Keraudy), Manu (Philippe Leroy) et Monseigneur (Raymond Meunier). Après quelques hésitations ils décident de mettre Gaspard dans la confidence, ils projettent de quitter les lieux dans les semaines à venir. Gaspard entre dans la danse...

**VANDAL** / Helier CISTERNE / France / 2013 / Adav 183288 (54€43)

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Vandal\\_\(film\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Vandal_(film))

[https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9lier\\_Cisterne](https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%A9lier_Cisterne)

<http://distrib.pyramidefilms.com/content/vandal> le site du film

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Cat%C3%A9gorie:Graffiti>

Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs oeuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui...

**VOLEUR DE BICYCLETTE (LE)** / Vittorio de Sica / It / 1948 / Adav 202083 (59€82)

[le voleur de bicyclette sur le site de Transmettre le cinéma](#)

[Le voleur de bicyclette sur Nanouk de Enfants de cinéma](#)

Adapté pour le cinéma par [Cesare Zavattini](#) du roman de [Luigi Bartolini](#)

Antonio Ricci, quarante ans, vit dans une banlieue populaire de Rome, à Val Melaina, avec sa femme et ses deux enfants. Au chômage depuis deux ans, il a finalement la chance de trouver un emploi de colleur d'affiches, à condition qu'il ait une bicyclette. La sienne étant gagée au mont-de-piété, Maria, sa femme, y porte trois paires de draps afin de récupérer l'indispensable vélo. Le lendemain matin, il se rend à son travail, accompagné de Bruno, son fils de 7 ans, qui travaille dans une station-service. Ce même matin, alors qu'il a commencé sa tournée, sa bicyclette lui est volée...

**UNE VIE TOUTE NEUVE** / Ounie Lecomte / Corée 2008 / Adav 126549 (59€90) /

[Une vie toute neuve Dossier sur le site du CNC](#)

[Une vie toute neuve dossier sur le site Image](#)

Séoul, 1975. Jinhee a 9 ans. Son père la place dans un orphelinat tenu par des Sœurs catholiques. Commence alors l'épreuve de la séparation et la longue attente d'une nouvelle famille. Au fil des saisons, les départs des enfants adoptées laissent entrevoir une part du rêve, mais brisent aussi les amitiés à peine nées. Jinhee résiste, car elle sait que la promesse d'une vie toute neuve la séparera à jamais de ceux qu'elle aime.

**LES VIKINGS** / Richard Fleicher / USA 1958 / Colaco 47673 (50€)/

[Les Vikings Dossier sur le site du CNC](#)

[Les Vikings Dossier sur le site Image](#)

[Tout sur les Vikings sur le site de Canalacademie](#) (site payant des publications de l'institut de France)

[Tout sur les Vikings sur Wikipedia](#)

Au Xème siècle, les Vikings sèment la terreur sur les côtes d'Angleterre. Ragnar, le chef viking, tue le roi et viole la reine. Cette dernière donne naissance à Eric qui sera capturé par les Vikings et élevé comme esclave. Devenu adulte, il affronte Einar, le fils de Ragnar, et le défigure en lançant contre lui son faucon. Quelques temps plus tard,

Morgana, la future reine d'Angleterre, est enlevée par Einar qui cherche à la séduire, mais elle tombe amoureuse d'Eric....

**WADJDA** / Haifaa Al Mansour / Arabie Saoudite / 2012 / Adav 171711 (59€90)

[Haifaa Al Mansour la réalisatrice sur wikipedia](#)

[Wadjda une analyse critique sur le site Leblogducinema](#)

Wadjda est une jeune fille saoudienne de douze ans. Elle vient d'un milieu conservateur. Cependant, Wadjda écoute de la musique rock, porte des Converse et des jeans. Mais un jour, sa vie est bouleversée lors de l'apparition d'un vélo. Malgré l'interdiction faite aux femmes d'avoir un vélo, elle s'inscrit au concours de récitations coraniques pour obtenir le premier prix : elle aura ainsi, pense-t-elle, la somme tant espérée pour acheter le vélo et faire la course avec son ami Abdallah...

**YOJIMBO** / Akira Kurosawa / Japon 1961 / Adav 216027 (prix fixé le 25 /01/ 17)

[Yojimbo sur Wikipedia](#)

À la fin de l'ère Edo, un samouraï, Sanjuro, arrive dans un village écartelé entre deux bandes rivales, menées d'un côté par le bouilleur de saké, de l'autre par le courtier en soie. Les deux bandes veulent s'adjoindre les services de Sanjuro... Un chef-d'œuvre du film de samouraïs, dont s'est largement inspiré Sergio Leone dans "Pour une poignée de dollars" .

**ZERO DE CONDUITE** / Jean Vigo /France /1933 / Adav 37379 l' intégrale 2 vol (114€40)/

[Zero de conduite sur le site Image](#)

[zero de conduite Dossier sur le site des enfants de cinema](#)

Deux pensionnaires en uniforme prennent le train pour rentrer au collège. Ils s'entraînent à la rigolade, soupape de sécurité pour survivre dans l'école carcérale qui les attend. A l'exception d'un surveillant, imitateur hors pair de Chaplin, le corps enseignant y est peu reluisant.

## VOUS POUVEZ TROUVER DES DOCUMENTS COMPLÉMENTAIRES

Sur les sites suivants :

Le site officiel du dispositif national collège au cinéma « Transmettre le cinéma »:

<http://site-image.eu/>

sur le site du CNC :

<http://www.cnc.fr/web/fr/college-au-cinema1>

et bien sûr pour certains titres ICI sur votre blog Académique!!!

<http://collegesaucinema.blogs.laclass.com/>