

HORS JEU

Jafar Panahi, 2006

Programme de la formation

- I Jafar Panahi
- II L'Iran, géographie, langues, histoire et religion
- III Téhéran, ville moderne
- IV Le football en Iran
- V Un film, un genre : documentaire, fiction, docu-fiction
- VI L'affiche
- VII Les personnages, match filles / garçons
Pression de la foule et profiteurs
Condition de la femme
- VIII Côté technique
La temporalité dans le film
Champ / contre-champ / hors-champ
Cadrage serré / surcadrage
- IX Scènes choisies
Achat du billet
Passage aux WC
Akram face au vieil homme
Trois minutes de temps additionnel
Victoire !
- X Le sport interdit
Billy Elliot
Joue-la comme Beckham
- XI Supporter un jour, supporter toujours
Les Chiens verts