

Pour une poignée de dollars (Sergio Leone)

Premier temps : Le western

Qu'est-ce que le western ?

Définition du Robert : Western : film d'aventures ayant pour thème la conquête de l'Ouest des Etats Unis (Far West) sur les Indiens au XIX^{ème} siècle et les mœurs de ces régions à cette époque ; genre cinématographique que constituent ces films. Le shérif, les cow-boys, les Indiens, personnages de Western. Les chevauchées des westerns. – Western spaghetti : western italien.

Wikipedia : Le **western** ou "Far west" est un genre cinématographique dont l'action se déroule généralement en Amérique du Nord lors de la conquête de l'Ouest dans les dernières décennies du XIX^e siècle. Il apparaît dès l'invention du cinématographe en 1895, en filiation directe avec la littérature et la peinture prenant pour sujet l'Ouest américain. Il connaît son apogée aux États-Unis au milieu du XX^e siècle avec l'âge d'or des studios hollywoodiens, avant d'être réinventé par les cinéastes européens dans les années 1960.

Première partie : Histoire d'un genre

- I - le western classique (1903-1952)
- II - Le western moderne (1952-1964)
- III - Le western italien (1964-1971)
- IV - Le western contemporain (1971-à nos jours)

Deuxième partie : Les figures du western

- I - Les situations
- II - Les personnages
- III - L'espace

2^{ème} temps : Pour une poignée de dollars

- 1) Bio Sergio Leone
- 2) Remake
- 3) Tournage, distribution, accueil critique
- 4) Etude thématique :
 - a) Le générique

- b) L'espace
- c) Le jeu des regards
- d) L'homme sans nom
- e) Les Baxter : John, Sherif de San Miguel (?) Consuelo, Antonio (fils)
- f) Les Rojo : Don Miguel, Ramon, Esteban
- g) Les personnages annexes : Silvanito, Piripero, Juan De Dios le sonneur de cloche, Chico, Julian, Jesus,
- h) Les femmes
- i) Violence, rire et sadisme
- j) Une scène : l'échange d'otages
- k) La bande annonce

Liens pour exploiter le film :

http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/IMG/pdf/cinema_ecole_primaire.pdf

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pour_une_poignée_de_dollars

https://fr.wikipedia.org/wiki/Western_spaghetti

https://fr.wikipedia.org/wiki/Sergio_Leone

Pistes :

- Notion de genres SF, policier etc
- Qu'est-ce qu'un western ?
- *Pour une poignée de dollars* correspond-il au genre défini ? > Comparaison.
- Raconter le film en une quinzaine de lignes

Un cowboy solitaire arrive paisiblement dans la petite ville de San Miguel au Mexique, tout près de la frontière avec les Etats-Unis. Dans cette bourgade quasi fantomatique, où les habitants terrorisés semblent se terrer chez eux, s'affrontent deux clans rivaux dirigés par deux familles, les Baxter et les Rojo. Depuis longtemps, ces derniers s'entretenant pour prendre le contrôle de la ville afin de mener tranquillement leurs opérations criminelles. Mis au parfum par le tenancier du bar, l'étranger entend profiter de la situation. En se mettant successivement au service d'une famille contre une autre, cet as de la gâchette compte engranger les dollars tout en faisant en sorte que les deux clans se neutralisent. Cependant, en jouant sur les deux tableaux à la fois, et suite à une petite faiblesse pour une femme jouet et victime du cruel Ramon Rojo, le cowboy se met rapidement en danger alors qu'il pensait contrôler la situation. Les événements lui échappent et s'accroissent contre son gré ; mais son intelligence, son sang-froid et son incroyable dextérité restent ses meilleurs atouts pour parvenir à ses fins...

- Que dire du générique ?
- Le décor > lister les principaux lieux du film > reconstituer la ville typique du Far West
- Les personnages : les lister et les classer selon des critères à établir.
- Le héros : en quoi ce terme est-il ici difficile à appliquer ? Titre original « The magnificent stranger ». On parle aussi de l'Homme sans nom. Comparer avec d'autres « héros ».
- La musique.
- La bande-annonce
- L'affiche
- Travail sur un autre film de Sergio Leone : la scène d'ouverture de *Il était une fois dans l'Ouest*. L'attente dans la gare. Faire repérer tous les procédés utilisés par Leone (gros plans, bande sonore notamment) pour produire une ambiance.