

Sujet 1 - Composer un article d'analyse sur le film de Renoir pour le site du collège.

En binôme, écrivez un article de 20 lignes environ dont le titre serait l'un des suivants :

- Les classes sociales dans *La Grande illusion*.
- Portrait d'un personnage : Rauffenstein
- Portrait d'un personnage : le capitaine de Boëldieu
- Portrait d'un personnage : Maréchal
- Portrait d'un personnage : Rosenthal
- *La Grande illusion* : un film de guerre sans guerre ?
- *La Grande Illusion* : un film pacifiste.
- Les rapports entre Français et Allemands dans *La Grande illusion*.
- La mise en scène de Jean Renoir dans *La Grande illusion*.
- La musique, le son et le silence dans *La Grande illusion*.
- Les repas dans *La Grande illusion*.
- Les femmes dans *La Grande illusion*.

Sujet 2 - Sujet de réflexion type brevet

A l'issue de la projection du film en salle et des analyses menées en classe, il serait possible de proposer le sujet suivant :

Lors de la ressortie de *La Grande Illusion* en 1956, Jean Renoir déclare dans la bande-annonce de son film : « La question que se pose aujourd'hui notre monde angoissé ressemble beaucoup à celle que Spaak [Charles Spaak, scénariste du film] et moi-même et beaucoup d'autres nous posions quand nous préparions ce film. C'est pourquoi *La Grande Illusion* nous a paru redevenue d'une actualité brûlante et nous avons décidé de la ressortir. »

Pour quelles raisons *La Grande Illusion* est-elle d'une « actualité brûlante » encore de nos jours ? Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté et étayé par des références précises au film et à l'actualité.

ou

Pensez-vous que *La Grande Illusion* soit encore d'une « actualité brûlante » de nos jours ? Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté et étayé par des références précises au film et à l'actualité.