

**Fabien Marsella formateur collège au cinéma Lyon**  
**Synthèse sur quelques personnages de *La Grande Illusion* (1937)**

**Objectifs**

- Faire le portrait des protagonistes du film et apprécier leur complexité et leurs différences.
- Comprendre le regard de Jean Renoir sur les hommes.

Les phrases suivantes sont extraites de *La Grande Illusion*. Retrouvez pour chacune d'elles le personnage qui l'énonce puis, en vous appuyant sur elles et sur vos souvenirs du film (actions, attitudes des personnages), dressez le portrait des personnages dans le tableau proposé ci-dessous.

- a. « S'il y a une chose dont je ne me consolerais jamais, c'est de partir sans Maréchal. »
- b. « Je me déguise en taupe-pinambour. »
- c. « Aucune préférence ! Les combinaisons sentent mauvais et les peaux de bique perdent leurs poils. »
- d. « Ce qui pince mon vieux, c'est pas la musique, c'est pas les instruments, c'est le bruit des pas. »
- e. « Avec plaisir, je me suis laissé dire que la reptation était un exercice des plus salutaires.
- f. « Mes soldats ne sont pas jeunes mais ça les amuse de jouer aux soldats. »
- g. « Sans blague ? Moi aussi, je suis dans la mécanique. »
- h. « Une frontière, ça se voit pas, c'est une invention des hommes. »
- i. « Comme les copains quoi... Faut bien qu'on la finisse cette putain de guerre, non ? En espérant que c'est la dernière. »
- j. « Pas fini de traîner une existence inutile... »
- k. « Permettez-moi de vous féliciter, c'est très chic. »
- l. « Ce curieux exercice va nous valoir des mains de terrassiers. »
- m. « Et puis d'abord j'ai jamais pu blairer les Juifs t'entends ? »
- n. « Je suis parfaitement d'accord, mais on peut la faire poliment. »
- o. « Ouvre la fenêtre ! ça pue à vomir ici ! » « Puisque tu appelles ce purin du café, je me résigne. »
- p. « Lotte hat blau augen. »
- q. « D'un côté les enfants qui jouent aux soldats, et de l'autre des soldats qui jouent comme des enfants. »
- r. « On le sait que tu bouffes chez ton beau-frère, frère Jacques, frère Jacques, dormez-vous... »

	Nom - nationalité	Phrases	Traits de caractère et personnalité	Evolution au cours du film
				
				
				
				

