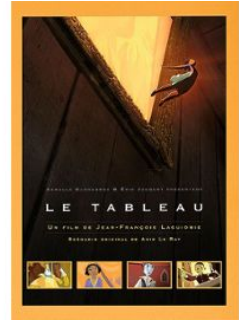


COLLEGE AU CINEMA

Canevas / Pistes d'analyse
Kamir Méridja

LE TABLEAU

Un film de Jean-François Laguionie
France / 2011 / 1h16 / Fr



1/ L'ANIMATION : une esthétique au service de la narration

Quelles sont les différentes techniques d'animation utilisées dans le film Le tableau ?
En quoi le mélange de techniques est cohérent avec l'histoire qui est racontée ?

2/ CADRE et COULEURS : Analyse de séquence

0h18mn30s

En quoi la séquence qui lance la quête des protagonistes est-elle significative d'une volonté du réalisateur de définir que la solution au conflit passe par l'unité des 3 communautés (Toupins/Pafinis/Reufs) ?

Comment cela se manifeste dans le choix du cadrage ?

Comment cela se manifeste dans le choix des couleurs utilisées sur cette séquence ?

3/ SYMBOLIQUE DE LA QUÊTE

Quel rôle symbolique semble jouer le personnage du peintre dans ce film ?

Quels éléments nous permettent de le comprendre ?