

## Défi d'architecte : comment rendre la maison Arpel habitable ?

Par Fabien Marsella formateur Collège au cinéma (Lycée Lacassagne 69003)

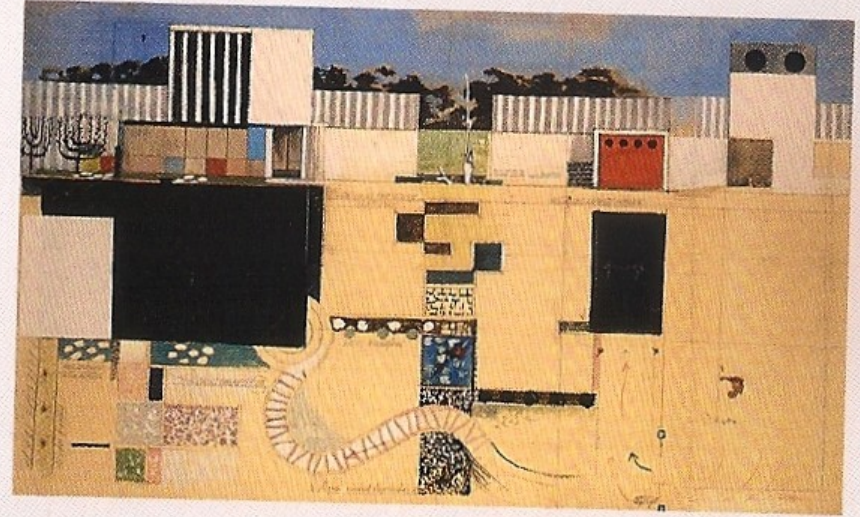
*A propos de la maison des Arpel, Jacques Tati a déclaré :*

*« Lorsque j'ai construit la maison Arpel, dans Mon Oncle, on m'a reproché d'être contre l'architecture moderne. Mais si on regarde bien dans le film, je ne suis pas du tout contre l'architecture moderne, mais contre l'emploi que ce couple fait de cette maison : avoir une maison à faire visiter, mais pas à habiter ! [...] Alors, je peux me tromper, mais je crois qu'on devrait faire passer non seulement un permis de construire, mais aussi un permis d'habiter. »<sup>1</sup>*

### **Activité**

Redessine le jardin des Arpel en conservant ses dimensions et son plan afin que les Arpel puissent obtenir leur « permis d'habiter ». Tu exposeras ensuite devant la classe ton projet d'architecte en justifiant les choix que tu as opérés.

Pour commencer : observe attentivement les documents proposés ci-contre et ci-dessous, et demande-toi ce qui pourrait rendre le jardin plus habitable, c'est-à-dire notamment plus agréable à vivre, en particulier aux yeux d'un enfant...



<sup>1</sup> Jacques TATI, à propos de *Mon Oncle*, cité par Marie-Anne SICHÈRE, « Jacques Tati : « Où est l'architecte ? », in *Monuments historiques*, n°137, février-mars 1985, pp. 86-87.



