

# L'ILE DE BLACK MÓR

**Réalisation : Jean-François LAGUIONIE**

**Production : Dargaud Marina**

**Scénario : J. F. Laguionie (d'après son roman) et Anik Le Ray**

**Musique : Christophe Heral**

**Montage : Pascal Pachard (image) et Christine Webster (son)**

| pays producteur | année | format   | durée      | genre                    |
|-----------------|-------|----------|------------|--------------------------|
| France          | 2004  | Couleurs | 85 minutes | Dessin animé<br>Aventure |

## DOCUMENTATION INTERNET EN LIEN AVEC LE FILM

<http://site-image.eu/dotclear/index.php?2009/10/30/86-les-20-ans-de-college-au-cinema-a-parisbravec-les-parrains-laurent-chevallier-et-jean-francois-laguionie>

Site officiel de **Collège au Cinéma** (fiche pédagogique, pistes de travail)

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/liledeblackmor.pdf>

Site du **cinéma Le France de Saint-Etienne** (fiche très bien documentée sur le film)

<http://gciment.free.fr/cencaentretienlaguionie.htm>

Démarche du réalisateur **Jean-François Laguionie** et philosophie du travail à la Fabrique

<http://www.la-fabrique.com/>

<http://www.la-fabrique.com/sarl/historique.php>

Site de **la Fabrique**, lieu de vie pour le dessin animé créé par Jean-François Laguionie

[http://www.spirit-prod.com/site/le\\_tableau.html](http://www.spirit-prod.com/site/le_tableau.html)

Site de Blue spirit animation producteur : « **Le tableau** »

[http://www.anikleray.fr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=60&Itemid=48](http://www.anikleray.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=60&Itemid=48)

Site d'**Anick Le Ray**

<http://expo.citia.info/>

cité de **l'image animée**   Annecy

[http://juniors.perso.infonie.fr/dossiers/enfants\\_19/enfants\\_19.htm](http://juniors.perso.infonie.fr/dossiers/enfants_19/enfants_19.htm)

[http://pagesperso-orange.fr/lilie2fr/html/histoire\\_du\\_travail.html](http://pagesperso-orange.fr/lilie2fr/html/histoire_du_travail.html)

A propos du **travail des enfants**

[http://www.curiosphere.tv/esclavage\\_eleves/multimedia/diaporama\\_04.html](http://www.curiosphere.tv/esclavage_eleves/multimedia/diaporama_04.html)

<http://ww2.ac-poitiers.fr/civique/spip.php?article64>

<http://www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article508>

A propos de **l'esclavage**

[http://www.allocine.fr/article/fichearticle\\_gen\\_carticle=18477745.html](http://www.allocine.fr/article/fichearticle_gen_carticle=18477745.html)

**Jean-Paul Roussillon (Mac Gregor)**

<http://www.linternaute.com/video/94883/derec-et-son-bonnet-rouge/>

**Jean-François Derec (La Ficelle)**

## REPERES

### BIBLIOGRAPHIE

- « **Le cinéma d'animation** » ( les petits cahiers du cinema des cahiers du cinéma SCEREN-CNDP en vente dans toutes les antennes CRDP, CDDP)
- « Ces dessins qui bougent » René Laloux ( ed Dreamland 1996 )
- Thaumatrope , Phenakistoscope , Zootrope , Folioscope ...
- « Techniques d'animation » Richard Williams , directeur d'animation de « Qui veut la peau de Roger Rabbit ? » ( ed Eyrolles 2004 )
- TDC n°604 Le dessin animé
- 
- Tous les **romans de Jean-François Laguionie** dont « **L'île de Black Mór** » (ed Albin Michel 2004 ) :
  - en 4 parties –Le kid – Les pirates – L'île – Black Mór- avec un vocabulaire de la marine
- Tous les **albums** dont « **L'île de Black Mór** » ( ed Milan Jeunesse 2004 ) : adaptation fidèle du film
- en 9 parties et 2 chansons
- Dernière publication : « **La vie agitée des eaux dormantes** » ( ed Folies d'encre 2005)
- Revue Positif n°472 juin 2000 : entretien , croquis préparatoires et fragments de pré-story-board
- 
- « **Esclaves et négriers** » ( Histoire n°11 Découvertes Gallimard )
- Hergé , Les aventures de Tintin : « Coke en stock » 1958 , « L'île noire » 1946 (ed Casterman)
- 
- Géo n°197 juillet 95 (tout sur les **pirates et corsaires** ...de l'antiquité à nos jours)
- Charlier et Hubinon , Une aventure de Barbe rouge : « L'île de l'homme mort » ( ed Dargaud 1967)
- « Le dico des pirates et des corsaires » (ed de la Martinière 2005)
- « Corsaires et pirates » (ed Fleurus 2007 livre et dvd)
- « Pirates à bord » (ed Nathan2006) : livre à manipuler, volets à soulever pour aller à la découverte du monde ...
- « Sur la piste des dragons oubliés » : Elian Black Mor (ed Au bord des continents Morlaix 2008, trois carnets mystérieux )
- 
- Conrad , London , Mac Orlan ...
- Mais surtout Stevenson « L'île au trésor » (ed Gallimard 1994 , avec illustrations)
- 
- « Portraits de navires, peintures marines sur verre » ( catalogue expo Dunkerque 1992 )
- « Peintres des côtes de Bretagne » : **Henri Rivière** ... ( ed Chasse Marée 2005 )
- « L'âge d'or de l'estampe japonaise » : Yoshitora ... ( catalogue expo 1985 )

\*

### FILMOGRAPHIE

#### Techniques et histoire du cinéma d'animation :

- Cassette « Les enquêtes du moutard n°4 » (ed. CNDP)
- 1892 Emile Reynaud Praxinoscope
- 1908 Emile Colh « Fantasmagorie »
- « Le cinéma d'animation » : double DVD avec 30 films (Ed. Eden cinéma CNDP en vente dans toutes les antennes CRDP CDDP)
- « **Le roi et l'oiseau** » Paul **Grimault** avec Jacques Prévert (d'après « La bergère et le ramoneur » 1951 –1979 )
- 

#### Jean-François Laguionie :

- « **Le château des singes** » 1999 (cassette et DVD TF1 vidéo)
- « **Gwen et le livre de sable** » 1985 et autres courts métrages dont « **La traversée de l'Atlantique à la rame** » 1978 et des commentaires passionnants, certains à propos de « L'île de Black Mór » (double DVD 2005)
- « **L'île de Black Mór** » 2004 [ DVD (avec des interviews passionnantes ) et cassette -ADAV n°57611-]
- « **Le tableau** » en préparation

#### Pirates ...

- « Les contrebandiers de Moonfleet » Fritz Lang + documentaires pédagogiques (Piraterie et cinéma, les femmes et la flibuste ...) : DVD + livret (Ed. Eden cinéma CNDP en vente dans toutes les antennes CRDP CDDP)
- « Quelle aventure ! : Sur la piste des pirates et des corsaires » + documentaires pédagogiques (origines de la piraterie, Barbe noire ...) DVD 2004 France 3

# DÉCOUPAGE SÉQUENTIEL du FILM en comparaison avec

le **LIVRE**

et

**L'ALBUM**

- Première partie : le Kid [Ch.1 à 4 (p11 ...)]

**Cornouailles , le Kid** Ch 1 : 00:00:00

*1803 Les Cornouailles*

- Deuxième partie : les pirates [Ch 5 à 8 (p51 ...)]

**La Fortune et son équipage** Ch 2 : 00:12:22

**Petit Moine et la lecture** Ch 3 : 00:22:18

**La tempête et le galion portugais** Ch 4 : 00:28:46

**Une fille à bord et la carte à déchiffrer** Ch 5 : 00:35:15

*La fortune / Monastère et petit moine / La tempête*

- Troisième partie : l'île [Ch 9 à 12 (p 99 ...)]

**L'île déserte et la lettre de Black Mór** Ch 6 : 00:40:58

**Retour, l'orphelinat de Glendurgan** Ch 9 : 01:00:28

*L'île déserte / La lettre de Black Mór / L'orphelinat de Glendurgan*

- Quatrième partie : Black Mór [Ch 13 à 16 (p 141 à 175)]

**Le manoir , la tombe et le trésor de Black Mór** Ch 11 : 01:12:00

**Cap au large** Ch 12 : 01:17:50

*Le manoir de Black Mór / Le trésor de Black Mór*

## PRÉPARATION

- **Vocabulaire** cinématographique
- Vocabulaire , technique , histoire et actualité du cinéma d'animation
- Vocabulaire de la marine (cf glossaire du roman)
- Vocabulaire des pirates
- **Jean François Laguionie** , un cinéaste animé
- Rêver du film à partir de l'analyse de l'**affiche**
- Etude de l'**incipit du roman** (cf fiche)
- Regard sur la **bande annonce**

## AXES DE LECTURE DU FILM

- Le **Kid**
- Maître **Forbes**
- Les apparitions de **Black Mór** et de son bateau
- L'**équipage** : Mac Grégor , la Ficelle , Jim , Taka
- **Petit Moine**
- Le directeur , La Rouille
- Les **lieux** et leurs habitants : L'orphelinat , le port , la mer , le monastère, l'île (déserte, volcan , caverne ) , le manoir, la tombe , le trésor ...
- Les **bateaux** : La Fortune , la barque , la pirogue , le négrier
- Les **objets** : Le livre, la carte , le miroir , le collier ...
- **Lumière** , couleur , rendu des matières, mouvement, rythme
- Bruits, **musiques** , chansons , dialogues
- **Lire , écrire** , déchiffrer , partir
- Culture – Nature

## SÉQUENCES en lien avec la lecture

- Ch 1 :00 :00 :00 = Lecture de maître Forbes ( 1ère apparition du livre et de la carte )
- Ch 1 : 00 :09 :54 = Livres dans la caverne de Mac Gregor et La Ficelle
- Ch 1 : 00 :05 :43 = Le livre et la lettre dans le bureau du directeur ( le Kid s'échappe )
- Ch 2 : 00 :14 :03 = Au port le directeur vend le livre...le Kid le vole et s'empare de la Fortune
- Ch 2 : 00:21:00 = L'équipage ne sait pas lire
- Ch 3 : 00 :23 :24 = Capture de Petit Moine puis lecture qui intéresse tout le monde à bord
- Ch 5 :00 :35 :55 =Petit Moine, une fille qui sait lire scientifiquement la carte cryptée ...
- Ch 6 :00 :41 :28 =Mac Gregor lit la carte à l'envers
- Ch 6 :00 :45 :26 = Dispute Petit Moine-Kid , il prend le livre dans le coffre
- Ch 7 :00 :48 :30 =**Lecture paysage , adéquation carte-île** (fondu enchaîné 00 :50 :30 cf analyse de séquence)
- Ch 7 :00 :53 :03 = Ile-prison, volcan, mer, grotte, miroir, lettre : « la moitié du voyage ... » ... réflexion (un fragment du film particulièrement intéressant à analyser pour le montage et le rapport image-son ; voix off ; flash-back ... ) : nœud de l'aventure-lecture
- Ch 9 :01 :02 :12 = Récupération de la lettre à l'orphelinat
- Ch11 :01 :12 :00 =Nowere, Maître Forbes
- Ch11 :01 :15 :15= Nowhere , « le soleil prendra la place de la lune »
- Ch11 :01 :17 :41 =Maître Forbes : « Bon vent petits gars ! » Cap au large !

## ANALYSE DE SEQUENCE

- 0:49:52 Plan d'ensemble : paysage, le Kid et Jim apparaissent sur la gauche escaladant le rocher
- 0:49:55 Panoramique vertical bas- haut : sommet du volcan en contre-plongée  
*musique : ambiance mystérieuse*
- 0:50:02 Plan d'ensemble : le Kid et Jim au bord du cratère, composition  $\frac{1}{3}$ - $\frac{2}{3}$ , bandes de gris colorés, dégradé de valeurs
- 0:50:06 Plan rapproché ; le Kid et Jim regardent ...
- 0:50:08 Panoramique vertical haut-bas, caméra subjective, regard plongeant dans le volcan sombre
- 0:50:14 Plan rapproché sur le Kid, ombre-reflet symétrique sur la paroi du volcan, *cri* de Jim
- 0:50:16 Plan d'ensemble : Le Kid à droite vu en pieds se retourne vers la gauche « *Qu'est-ce que t'as Jim ?* »
- 0:50:20 Plan d'ensemble, vue en plongée sur la pointe de l'île (fumée du feu de petit moine entre la tête et le bâton du Kid au premier plan, au centre, comme un axe . « *Ah oui, petit moine !* »
- [ 0:43:03 Plan presque similaire mais le bateau est encore là et sur la colline verdoyante et douce seule Petit moine comprend (son regard et son doigt nous l'indique) ... le Kid amoureux ne regarde qu'elle !]
- 0:50:25 Gros plan : visage de profil et main serrant le bâton qui se détachent sur un fond lumineux regard plongeant vers la droite, un oiseau passe
- 0:50:28 **Fondus enchaînés : paysage-carte-paysage** « *Mais bon sang c'est Erewon !* » ; *la musique change*
- ... Zoom arrière : l'île vue de loin rayonne de lumière ! 0:50:42

## THÈMES DE RÉFLEXION ET PROLONGEMENTS

- Etude comparative : le roman , le film et l'album
- Le travail des enfants
- L'esclavage
- Le monde des pirates
- La relation individu-société
- La notion d'équipage
- La relation fille -garçon à 15 ans
- La relation fils-père absent
- Etre orphelin
- Références picturales , littéraires et cinématographiques
- Chansons de marins
- Lecture-Aventure
- Quête de l'identité ; Cap au large !