

JOUE LA COMME BECKHAM

L'affiche Anglaise :



Française :

Sur la Movie data base :

<http://www.imdb.com/title/tt0286499/>

Dossier du Lux de Valence :

<http://www.lux-valence.com/image/index.php?page=film&id=331>

Fiche du cinéma "Le France" de St Etienne :

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/jouelacommebeckham.pdf>

La bande annonce :

<http://fr.video.yahoo.com/watch/3202819/9047989>

Critique publiée dans Télérama le Samedi 23 novembre 2002 :

Jesminder, appelez-la Jess, joue au foot comme personne. Au parc, dans son quartier londonien, cette jeune Anglo-Indienne pique le ballon à tous ses potes mâles. Bientôt repérée par Jules, autre mordue du ballon rond, elle devient membre de l'équipe féminine du coin. Entraînements, matchs, étincelles : à la maison, sa vocation déclenche une tempête sous le turban. On ne court pas en short dans un stade quand on approche de l'âge où il faut trouver un bon mari. Jess se désole. Elle était si douée, et son entraîneur, si joli garçon. Va-t-elle réussir à contourner la tradition et à vivre pleinement sa passion ? Cocktail sucré et coloré de thèmes populaires le foot, la romance, les joies et peines de l'intégration Joue-la comme Beckham (la superstar de Manchester United est l'idole des deux footballeuses) a été habilement dosé pour plaire à tous les publics. Résultat : c'est un des plus gros succès de l'année en Angleterre. Les matchs se déroulent en musique, avec ce qu'il faut d'accéléérés et de ralentis, d'images syncopées pour flatter l'amateur de clips. On leur préférera les séquences au sein de la famille indienne, qui, pour tirer un peu sur la corde du pittoresque, ne manquent ni de sensibilité ni de tendresse. Un divertissement

léger, mais agréable, qui, à l'instar de Jess (énergique Parminder Nagra) « la joue » droit au but - Cécile Mury

Critique publiée dans le N° 365 des Inrockuptibles dans la rubrique Films en salle

Créé le 01 janvier 2002 par Alex Masson

Une comédie sociale sur fond de foot, d'un bon niveau de deuxième division. Pas plus, pas moins.

Deux post-ados sont passionnées de foot. L'une est anglaise pure *mint*, l'autre d'origine indienne et fan de Spice Boy. Chacune essaie de convaincre sa famille respective de cet intérêt pour le ballon rond. De *Fish & Chips* à *Billy Elliot*, ce n'est pas la première fois qu'une comédie anglaise mêle les thèmes de l'intégration sociale et de l'accomplissement de soi. Le film de Gurinder Chadha ne révolutionnera pas le genre, mais a pour lui plusieurs avantages, ne serait-ce que de déplacer les usuels clichés, principalement en traitant au féminin une situation à la *Rocky*. Ou en ne cantonnant pas les rôles secondaires au banc de touche. C'est d'ailleurs souvent hors du terrain que *Joue-la comme Beckham* trouve ses marques, les parents des deux filles prenant régulièrement la balle pour les meilleures répliques et les scènes les plus drôles. Chadha n'est pas la Beckham de la réalisation, mais s'avère assez bon coach pour une équipe débordante d'enthousiasme, dont l'énergie sauve régulièrement cette comédie de l'anecdotique. Peu probant côté technique, *Joue-la comme Beckham* est plus pertinent dans sa dimension comique grâce à des personnages plus convaincants qu'un récit prévisible menant à une morale très classique. Bilan : solide niveau de deuxième division. Ni plus ni moins.

Divers éléments sur « stuffou.com » :

http://www.stuffou.com/cinema/jouela/joue_la.htm

Sur le site de Fantastikasia :

http://www.fantastikasia.net/article.php3?id_article=481&id_rubrique=9