Français – 5ème Nom :

Séance 6 : s'entraîner à l'analyse filmique

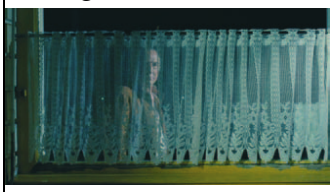
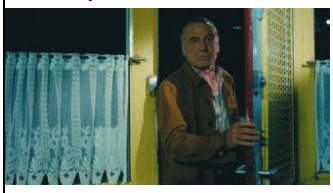
Objectif : analyser quelques plans du film

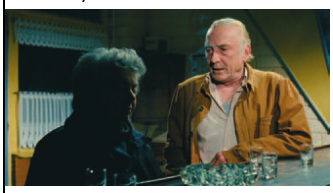
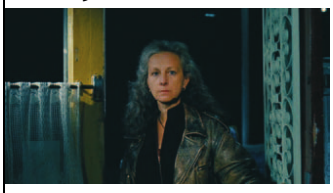
Rappel :

APV = angle de prise de prise de vue : PLO = plongée / CPLO = contre-plongée / PDV = point de vue à hauteur d'homme

EDP = échelle des plans / PG = plan général / PE = plan d'ensemble / P1/2E = plan demi ensemble / PM = plan moyen / PA = plan américain / PT ou PRT= plan taille ou plan rapproché taille/ PP ou PRP = plan poitrine ou plan rapproché poitrine / GP = gros plan ou plan serré / TGP = très gros plan

MVT = mouvement de caméra / PANO = panoramique / TRAV = travelling / ZOOM = travelling optique

Plans	Ce que je vois				Ce que j'en déduis
	APV	EDP	MVT	Description	
Plan 1					
Plan 2					
Plan 3 					
Plan 4 					
Plan 5					

Plans	Ce que je vois				Ce que j'en déduis
	APV	EDP	MVT	Description	
Plan 6					
Plan 7 					
Plan 8					
Plan 9 					
Plan 10					
Plan 11					
Plan 12					

Plans	Ce que je vois				Ce que j'en déduis
	APV	EDP	MVT	Description	
plan 26					
plan 27					

Plan 28					
plan 29					
Plan 30					