Français – 5ème

PIII – Récits et nouvelles / Chapitre 5 – Le Havre, Aki Kaurismäki, Collège au cinéma (OI)

Séance 2 : la narration

Objectif : observer la trame narrative du film et comprendre son organisation.

Support : découpage séquentiel du film, dossier collège au cinéma + recherches sur les tablettes (travail en binôme ou par groupe.)

L'écriture au Cinéma

De l'idée à la sortie d'un film, on passe par plusieurs formes d'écriture. A vous d'expliquer les mots suivants : synopsis, scénario, story-board, découpage séquentiel, plan de tournage, critique.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Rédigez le synopsis du Havre

Lisez attentivement le découpage séquentiel du Havre. Surlignez les temps forts, les personnages principaux, les lieux. Au brouillon, retracez les axes de la narration qui vous semblent indispensables pour bien comprendre le récit puis écrivez votre synopsis.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....