

FICHE 6 – Education et initiation des enfants.

Définitions

Un **roman d'éducation ou d'apprentissage** relate le lent passage d'un enfant ou d'un adolescent à l'âge adulte. Un **roman d'initiation**, hérité des romans de chevalerie du Moyen Age, raconte comment la traversée d'épreuves fait mûrir un personnage et accélère d'une certaine manière son entrée dans le monde des adultes.

1. L'éducation des enfants Finch

Les phrases suivantes sont toutes extraites du film *Du Silence et des ombres* : indiquez pour chacune d'elle le personnage qui la prononce et son interlocuteur; le cas échéant, traduisez-la en français ; puis synthétisez, dans un court paragraphe, les valeurs qui sont au cœur de l'éducation reçue par Scout et Jem.



And don't say "nigger", Scout.

Ce garçon est votre invité, et s'il veut manger la nappe, tu le laisses faire, compris ?

En ce monde, certains hommes sont nés pour s'acquitter des tâches désagréables à notre place. Ton père en fait partie.

You never really understand a person until you consider things from his point of view – until you climb into his skin and walk around in it.

Il y a beaucoup de vilaines choses en ce monde, fiston. J'aimerais pouvoir toutes te les épargner. Ce n'est jamais possible.

2. Les épreuves initiatiques

Toutefois Scout et Jem ne grandissent pas seulement grâce à l'éducation que leur père cherche à leur donner : leurs jeux et les épreuves qu'ils traversent contribuent également à façonner leur autonomie.

- Quels éléments du film attestent du désir d'autonomie des enfants ?
- Citez quatre épreuves que Scout et/ou Jem surmonte(nt) au cours du film. Qu'apprennent-ils de ces épreuves ?
- En quoi leur regard sur Boo change-t-il au cours du film ? Retracer les étapes de ce changement de regard.
- En quoi les épreuves traversées par Scout et Jem sont-elles de moins en moins imaginaires et de plus en plus réelles ?

3. Conclusion : la fin de l'enfance

Parmi les quatre séquences du film proposées (figurées ci-dessous par un photogramme), laquelle figure selon vous le mieux l'idée de la fin de l'enfance ? Pourquoi ? Quels sentiments éveille-t-elle en vous ?



P.1 : Générique d'ouverture



P.2 : La cavité de l'arbre des Radley



P.3 : L'annonce de la mort de Tom



P.4 : Dernière séquence.