

Wadjda : filmer les lieux

A partir des photogrammes suivants, expliquer la manière dont sont filmés les extérieurs et les intérieurs

Mots clés : plans larges, plans rapprochés, surcadrage, profondeur de champ



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR

Intérieurs



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR

Le cas particulier de la cour





Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR



Collèges au cinéma 2015 - NR