

« Wadjda » – Découpage de la scène d'introduction et début de la deuxième scène.

- 1) Précisez pour chaque photogramme l'échelle utilisée pour le plan, éventuellement l'angle de prise de vue.
- 2) Déterminez en quoi ces photogrammes individualisent progressivement Wadjda, et l'excluent du groupe dans le même temps.
- 3) Essayez de repérer les plans qui se répondent, se font écho.

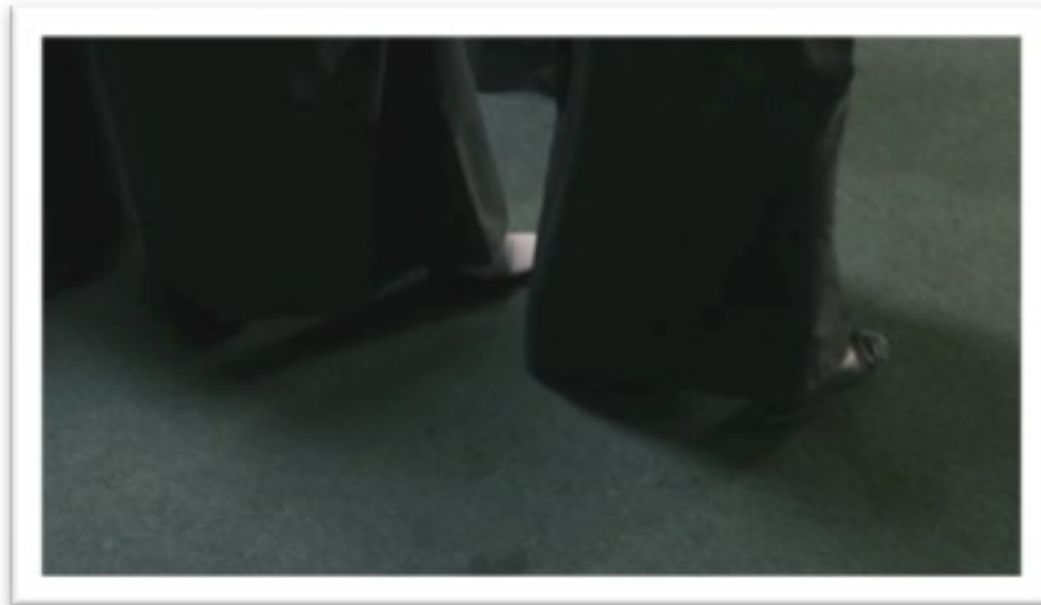
Plan 1



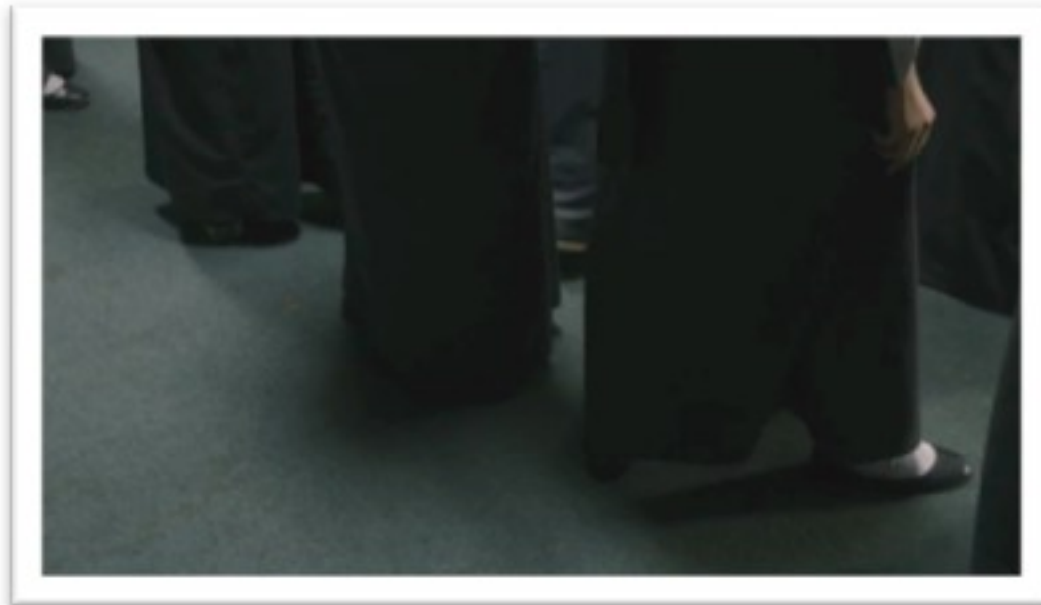
- Plan 1bis



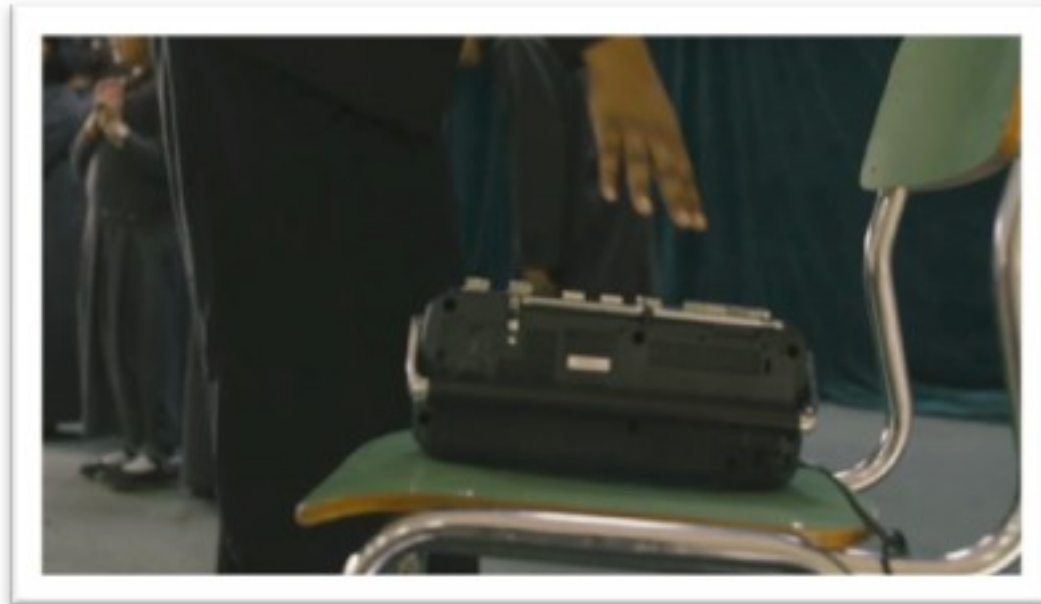
- Plan 2



- Plan 2 bis



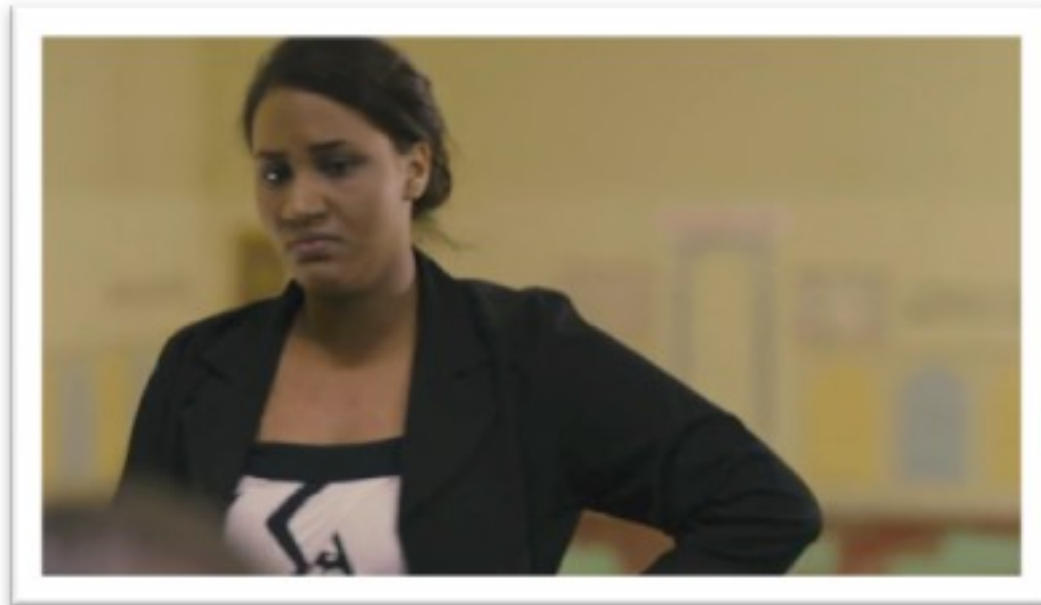
Plan 3



Plan 4



Plan 5



- Plan 6



- Plan 7



Plan 8



Plan 9



- Plan 10



- Plan 11



Plan 12



- Plan 13



- Plan 14



- Plan 15



- Plan 16



- Plan 17



- Plan 18



Plan 19



Plan 20



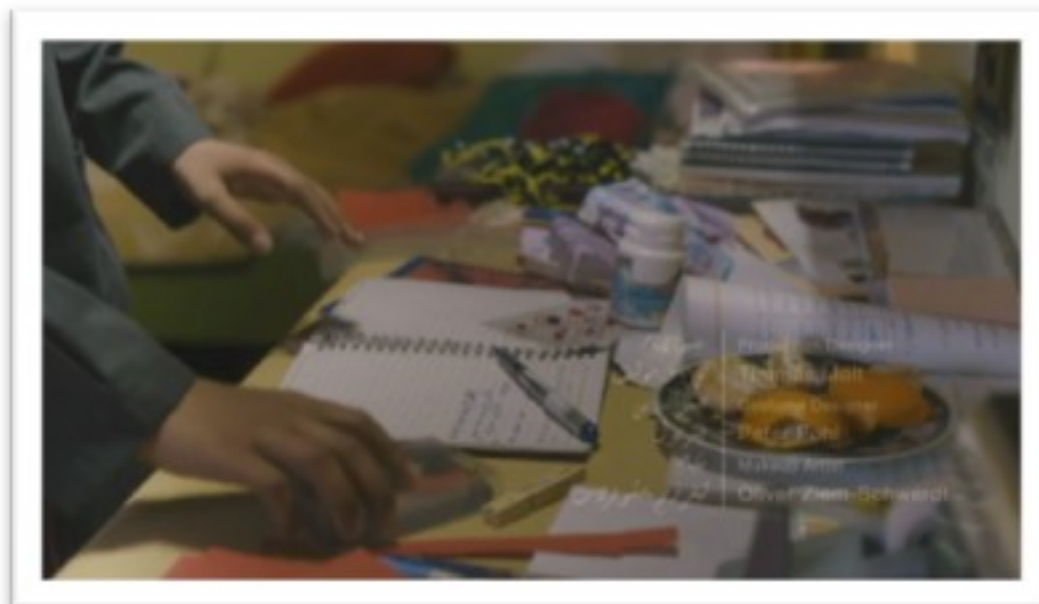
Plan 21



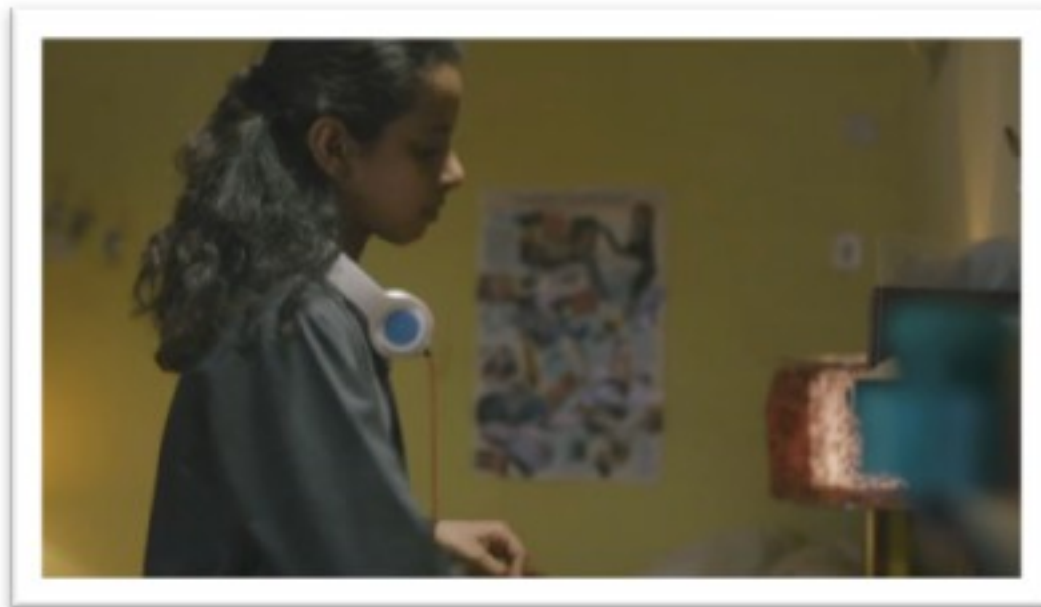
Plan 22



Plan 23



Plan 24



Plan 25



Plan 26

