

Collège au cinéma
PERSEPOLIS

Collège Laurent Mourguet Ecully 69130

Madame Claude Arnac Professeur de français

Séquence 4

Le Septième art et l'Histoire

Persépolis, Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud

- étudier un récit filmique et découvrir ses spécificités ;
- découvrir le parcours initiatique d'une adolescente dans l'Histoire :

Séance 1 : visionner le film

Séance 2 : contextualiser le film

- faire la connaissance des auteurs et réalisateurs du film
- découvrir les métamorphoses d'une œuvre : du roman graphique au film
- s'informer sur le contexte historique et géopolitique de l'œuvre

Séance 3 : étudier l'affiche du film

Séance 4 : analyser la construction du film

Séance 5 : découvrir des personnages caractéristiques :

- la famille : une histoire de transmission
- la quête et la mise en scène de soi : itinéraire et métamorphoses de Marjane

Séance 6 : analyser comment dénoncer le fanatisme et le pouvoir autoritaire

Séance 7 : s'interroger sur la place et la fonction de l'art dans ce film

Séance 8 : s'essayer à l'analyse filmique