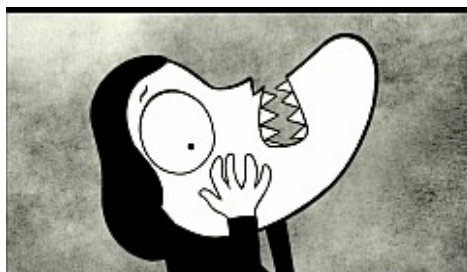


### Personnages suite (5bis)

4- Un regard ironique et distancié sur son propre personnage

A l'aide des photogrammes, montre par quels procédés Marjane Satrapi établit une distance critique par rapport aux expériences qu'elle a vécues



Moi Marjane, futur prophète ai décidé que...

En quelques mois, la gamine que j'étais devint une jeune femme. Ce fut une période de laideur sans cesse renouvelée



5- Un ton humoristique pour désamorcer régulièrement l'intensité dramatique

