

## Séance 4 : analyser la construction du film

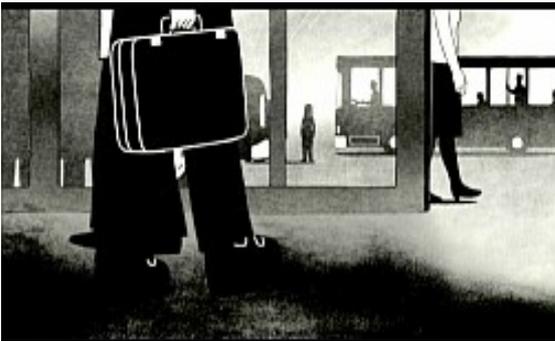
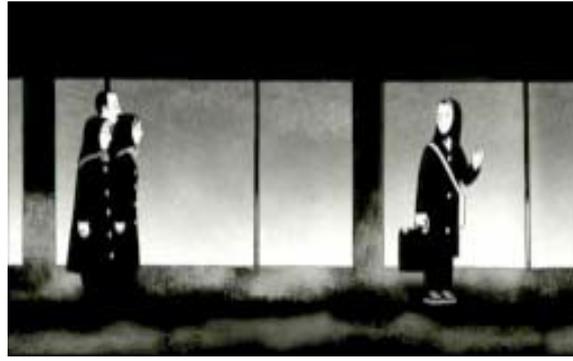
### Construction du récit filmique : un lieu-clé :

- En utilisant cette première série de photogrammes, situe le lieu et l'époque . Qu'en déduis-tu quant à l'ordre du récit filmique ?
- Quelles remarques peux-tu faire sur le choix des couleurs pour chacun de ces photogrammes ?
- Définition : rappel récit enchâssant/ enchâssé

### Construction du récit filmique : l'utilisation de la voix off

- Quelles sont les caractéristiques graphiques de l'image 2 ? Qu'illustrent-elles ?
- Aide-toi des premiers mots de la narratrice dans le film :  
*« Je me souviens. À cette époque, je menais une vie tranquille et sans histoire. Une vie de petite fille. J'adorais les frites avec le ketchup. Bruce Lee était mon héros préféré. J'avais deux grandes obsessions : pouvoir me raser un jour les jambes et devenir le dernier prophète de la galaxie. »*
- Définis les caractéristiques de ce genre littéraire et cinématographique.





Pour chaque photogramme ci-dessous, précisez qui est le narrateur et à qui il s'adresse. Quel est l'effet créé par la polyphonie énonciative ?

