

L'AMI RETROUVÉ (REUNION)

Jerry Schatzberg 1989

Programme de la formation

1/ Le réalisateur : Jerry Schatzberg.

2/ Le scénariste : Harold Pinter.

3/ La période du New Hollywood.

4/ Entrons dans le film par l'affiche. Comparaisons de diverses affiches.

5/ Jerry Schatzberg *versus* Fred Uhlman, l'adaptation cinématographique d'une œuvre littéraire. (HDA).

6/ Synopsis et construction de la narration.

Une scène d'ouverture en guise de puzzle à reconstituer. 0 h 00' 00''

Un double récit : récit au présent 0 h 00' 00'' à 0 h 15' 02''

1 h 24' 48'' à 1 h 45' 18''

récit au passé (flash back) 0 h 15' 02'' à 1 h 24' 48''

7/ La recherche d'un ami et la naissance d'une amitié indéfectible.

Arrivée d'un nouvel élève 0 h 15' 07''

L'exploit gymnique 0 h 19' 22''

Une passion commune 0 h 23' 01''

Devenir amis 0 h 26' 09''

Le cadeau 0 h 50' 47''

Premières divergences de vue 0 h 55' 15''

Trahison à l'opéra 1 h 01' 19''

Explication et réconciliation 1 h 04' 50''

Ultime rendez-vous 1 h 20' 25''

// Texte, *Le Journal*, Anne Frank, 1947, (l'arrivée de Kitty).

Film, *Le Journal d'Anne Frank*, Jon Jones, 2008. 0 h 1' 22 à 0 h 02' 14''

8/ Approche historique : la montée du nazisme et de l'antisémitisme dans l'Allemagne de 1932. (HDA)

Visite chez Gertrud 0 h 51' 23''

L'incendie chez les Bauer 0 h 54' 30''

L'été 1932 1 h 10' 35''

Rentrée scolaire 1932 1 h 12' 07''

Début d'ostracisme 1 h 18' 05''

// Texte, *Un Sac de billes*, Joseph Joffo, 1973 (obligation du port de l'étoile).

Film, *Un Sac de billes*, Jacques Doillon, 1975.

Interdiction de fréquenter les magasins juifs 0 h 01' 16''

Port de l'étoile 0 h 04' 17''

// Affiches de propagande nazie.

9/ Pour ouvrir encore sur l'enfant et l'amitié

// Texte, *Pauvre Petit Garçon*, Dino Buzzati, 1966 (récit fantastico-étiologique).

Film, *Pauvre Petit Garçon*, Fabien Carrabin et Cédric Llinas, 2002.