

L'AMI RETROUVÉ (REUNION)

Jerry Schatzberg 1989

Entrer dans un film par son affiche



Analyse de l'affiche :

1/ Composition, illustration, texte, cadre.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2/ L'illustration, photogramme, cadrage, retouche, couleurs.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3/ Le texte, taille, couleurs, informations contenues.

.....

.....

.....

4/ Les personnages, aspect physique, attitude, regards.

.....

.....

.....

5/ Le but recherché par cette affiche.

.....

.....

.....

