

## **UNE VIE TOUTE NEUVE,**

de Ounie Lecomte, 2009, France/Corée du Sud

### **PISTES DE TRAVAIL (CANEVAS)**

Nous allons axer notre analyse filmique sur la construction narrative du film : le choix des scènes filmées.

#### **1/Le temps dans le film.**

Comment le temps est représenté?

Quelles sont les indications temporelles?

#### **2/Les répétitions dans le film.**

Répétition des scènes du quotidien : lesquelles ? pourquoi ?

Beaucoup de scènes se font échos : comment?

La bande-son aussi se fait écho : quand ? comment?

#### **3/Le thème de l'enfermement.**

Comment est-il présent dans le film ?

- Par le cadre : le « surcadrage ».

- Par l'action.

#### **4/Le thème du mensonge et de l'abandon.**

Pourquoi et comment ces deux thèmes sont liés ?

Quelles scènes caractérisent le mensonge et l'abandon ?