

## LOOKING FOR ERIC

film de KEN LOACH

Formation Collège au cinéma Fabien MARSELLA

professeur du Lycée R. Descartes St Genis Laval 69230 Rhône

### FILMOGRAPHIE DES FILMS EVOQUES LORS DU STAGE

*Kes* (1969) de Ken Loach

*My Name is Joe* (1998) de Ken Loach.

*Scarface* (1983) de Brian de Palma.

*Casino* (1995) de Martin Scorsese.

*Zidane, un portrait du 21<sup>ème</sup> siècle* (2006) de Philippe Parreno et Douglas Gordon.

### BIBLIOGRAPHIE

- Sur Manchester United
  - BOLI, Claude, *Manchester United, l'invention d'un club, Deux siècles de métamorphoses*, Editions de la Martinière, 2004, préface d'Eric Cantona.
  - FREDET, Jean-Gabriel, « Manchester United la marque », *Nouvel Observateur*, 6-12 janvier 2005, p. 61.
  
- Sur le cinéma de Ken Loach
  - BAILLON, Jean-François, « Vivre et survivre dans *Raining Stones* (1993) de Ken Loach » in BOLTER, Trudy (sous la dir. de), *Cinéma anglophone et politique, Vers un renouveau du sens*, L'Harmattan, 2007, pp. 111-124.
  - CUROT, Franck, « Styles filmiques. 2. Les Réalismes », *Etudes*

*cinématographiques*, n°69, 2004, pp. 171 – 198.

- DANNIEL-GROGNER Marie, « La mère et la révolutionnaire : même combat ? Problématique sur le rôle des femmes dans le cinéma de Ken Loach » in *Revue française de civilisation britannique*, « Le Cinéma britannique », CRECIB, 2001, pp. 112 – 124.
  - O'CARROLL, Susannah, « Etudier le cinéma de Ken Loach : réflexions méthodologiques », in *Revue française de civilisation britannique*, « Le Cinéma britannique », CRECIB, 2001, pp. 19 – 29.
  - OSTRIA, Vincent, « Entretien avec Ken Loach », *Cahiers du cinéma*, n°484, oct. 1994, pp. 37-41.
  - THOMAS, Erika, *Ken Loach, cinéma et société*, L'Harmattan, 2009.
  - THOMAS, Erika, *Ken Loach, un regard cinématographique sur l'aliénation familiale*, « De Visu », L'Harmattan, 2006.
- Sur *Looking for Eric*
    - Méranger, Thierry, « Le Dieu du stade », *Cahiers du Cinéma*, n°645, mai 2009, pp. 47-48.

## WEBOGRAPHIE

<http://www.grignoux.be/dossiers/273/>: dossier pédagogique sur le film autour de trois thèmes : la dépression, le football et le conflit des générations.

<http://www.canalplus.fr/c-cinema/pid3560-c-bandes-annonces.html?vid=237648>: interview de l'affichiste du film de Loach, Pierre Collier.

[http://www.dailymotion.com/video/x9cbm4\\_happy-ending-ken-loach\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/x9cbm4_happy-ending-ken-loach_shortfilms): « Happy Ending » (3'26"), le court-métrage de Loach pour *Chacun son cinéma*, en V.O sous-titrée en espagnol.