

**LOOKING FOR ERIC film de KEN LOACH**

Formation Collège au cinéma Fabien MARSELLA

PROFESSEUR DU LYCÉE R.

DESCARTES ST GENIS LAVAL 69230 RHÔNE

**FICHE 1 – Analyse de la bande-annonce et de l’affiche de *Looking for Eric***

Objectif :

- construire un horizon d’attente en amont de la projection du film.

**Etape 1 Voir la bande-annonce en VOST** (support DVD en classe ou lien suivant :

[http://www.allocine.fr/video/player\\_gen\\_cmedia=18886107&cfilm=136219.html](http://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=18886107&cfilm=136219.html) ) et

repérer les éléments suivants

Nom du réalisateur : .....

Nom du scénariste : .....

Noms des acteurs :

.....

Nom du personnage principal : .....

Nom des autres personnages :

.....

Quelle intrigue est esquissée par la bande-annonce ?

.....

.....

.....

D’après la bande-annonce, quel sera le genre du film ? Justifiez votre réponse

.....

.....

.....

.....

Traduisez le titre original en français :

.....

## Etape 2 Analyse de l'affiche du film.



Cette affiche constitue une *création originale*, c'est-à-dire qu'elle n'est pas un photogramme (image fixe extraite du film) du film. Il faut donc la considérer comme une composition particulièrement réfléchie, dans laquelle rien n'est laissé au hasard.

### 1. Le texte

- Observez le titre : quel jeu de mot est révélé par sa typographie ? A partir des informations recueillies lors du visionnage de la bande annonce, expliquez le double sens de ce titre.
- Observez la place et la typographie des autres informations textuelles figurant sur l'affiche : quelle hiérarchie est établie entre les quatre noms immédiatement lisibles ? Quelle est la fonction de la mention « Festival de Cannes... compétition » ?

### 2. L'image

- Quelle est la nature de cette image ?
- Quel personnage est valorisé par le **cadrage**, la **lumière** et les **couleurs** ?