

LOOKING FOR ERIC

film de KEN LOACH 2009

Formation Collège au cinéma Fabien MARSELLA

Professeur du Lycée R. Descartes St Genis Laval 69230 Rhône

FICHE 1 La reconstruction du personnage d'Eric en huit étapes

Objectif :

- analyser le cadrage dans un plan de film.

Définitions :

Au cinéma, un **plan** est

.....

Un **photogramme** est

Photogramme 1



Situation du photogramme dans le film et place d'Eric (Steve Evets) dans le cadre

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Photogramme 2



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Photogramme 3



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Photogramme 4



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Photogramme 5



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Photogramme 6



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Photogramme 7



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Photogramme 8



.....

.....

.....

.....

.....

.....

Synthèse sur l'évolution de la place d'Eric dans le cadre au cours du film :

.....

.....

.....

.....

.....

.....