

FICHE 2 – Filmer les enfants

Objectifs : 1/Reconstituer la structure du film à travers la mise en ordre de photogrammes.

2/analyser l'importance du cadrage dans un film

3/apprentissage de l'analyse filmique (**termes-clé** : photogramme, plan, cadre, échelles de plan, angle de prise de vue).

Consignes : voici 9 photogrammes tirés du film *Tomboy*. A toi de les replacer **dans l'ordre de l'histoire**, puis de répondre aux questions qui concernent chacun d'eux.



Photogramme 1 : Quelle échelle de plan est utilisée ici ? Qui ce plan permet-il de rassembler ? En quoi est-ce important, à ce moment du film ?



Photogramme 2 : A quelle hauteur la caméra est-elle placée par rapport à Laure ? Quelle conséquence cela a-t-il sur ce que nous voyons de sa mère ?



Photogramme 3 : De quel autre photogramme pourrais-tu rapprocher celui-ci ? Pour quelles raisons ? Quelle est l'échelle de plan de ce photogramme ? En quoi souligne-t-elle la situation du personnage ?



Photogramme 4 : Quelle est l'échelle de plan de ce photogramme ? Quels sont les deux personnages que tu peux identifier à l'image ? Comment l'échelle de plan souligne-t-elle ici les liens entre ces deux personnages ?



Photogramme 5 : Dans quel décor se situe le plan dont est tiré le photogramme ? Surligne et prolonge les lignes horizontales et verticales présentes dans ce photogramme ? Que constates-tu ?



Photogramme 6 : Identifie l'échelle de plan de ce photogramme. A quelle hauteur la caméra se situe-t-elle par rapport aux personnages ?



Photogramme 7 : De quel autre photogramme pourrais-tu rapprocher celui-ci ? Pour quelles raisons ? (au moins deux raisons différentes).



Photogramme 8 : Décris rapidement ce photogramme. Où la caméra est-elle placée ? Quel effet cela crée-t-il sur le spectateur ?



Photogramme 9 : Où se trouve Lisa ? Où la caméra se trouve placée par rapport à elle ? Pour quelle raison d'après toi ?