

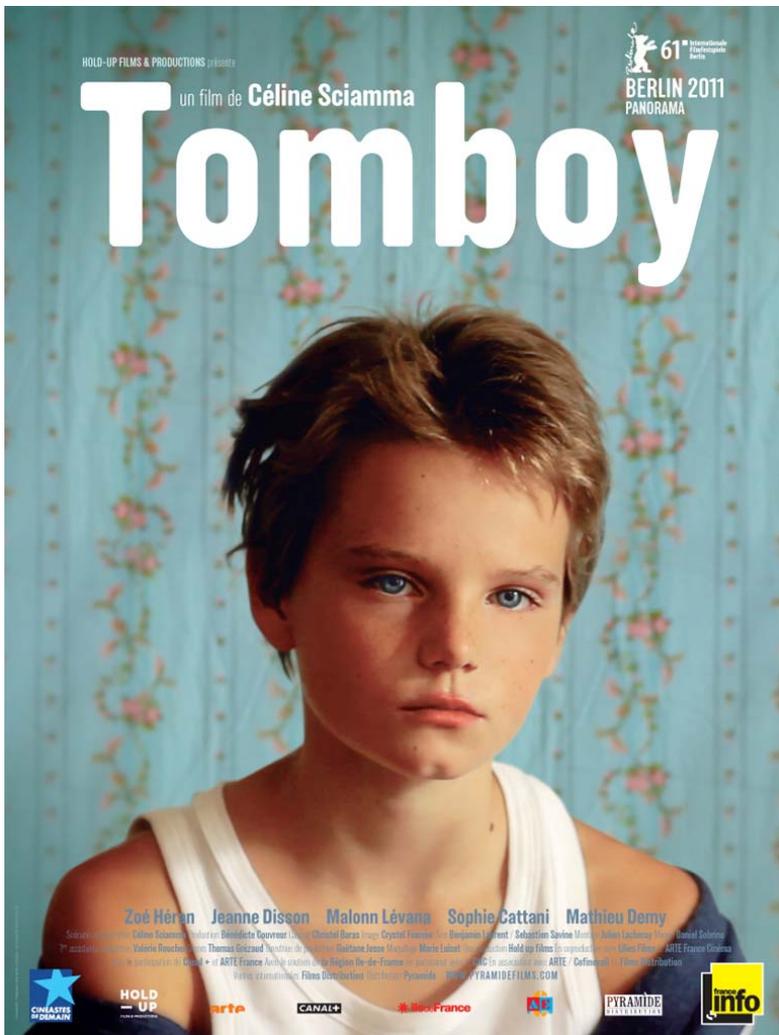
PIERRE LASSAGNE
PROFESSEUR LYCEE G&T LACASSAGNE
LYON (RHONE)

Tomboy, Céline Sciamma (FR.2011)

FICHE 1 – Analyse de l’affiche de Tomboy

Objectifs :

- 1/Apprendre à décrypter les informations présentes sur une affiche. (**termes-clé**)
- 2/construire un horizon d’attente en amont de la projection du film.



Cette affiche est un **photogramme** (image fixe extraite du film) du film dont le **format** a été modifié. Pourquoi cette image a-t-elle été choisie? Quel horizon d’attente développe-t-elle chez celui qui la regarde ?

1. Le texte

- Observez le **titre** : Où est-il situé ? Quelle langue
- Recopiez les autres indications textuelles que tu peux lire sur l’affiche en les classant ci-dessous :

Nom du **réalisateur** :

Nom du **scénariste** :

Noms des **acteurs** :

Sélection en **festival** :

Noms des **producteurs** :

2. L’image

- Quelles sont les composantes de l’image ?
- Comment le personnage est-il cadré ? A quel type de photographie cela peut-il te faire penser ?
- Décris le fond sur lequel se détache le personnage? Quelles sont ses particularités ?
- Quelle est la couleur dominante de cette affiche ? Dans quels éléments la retrouve-t-on ?
- Indique par une flèche l’orientation de la lumière ? Quelle conséquence cela a-t-il sur la manière dont le visage du personnage est éclairé ?
- Dans quelle direction regarde le personnage présent sur l’affiche ? Quels adjectifs pourrais-tu employer pour qualifier l’expression du visage du personnage ?