

Interventions Violence des images  
Dominique Caron

Pour Collège au cinéma & Lycéens et apprentis au cinéma

Institut Lumière, novembre 2011

Des extraits de films on été montrés pendant ces deux jours

En voici la liste

(tous n'ont pas été montrés à chaque fois)

*Un chien Andalou*, Dali et Bunuel, 1928

*Le sang des bêtes*, Georges Franju 1949

*Image of an assassination*, Le Film document dit "film Zapruder" de l'assassinat de JFK, Dallas, 1963

*Psycho*, Alfred Hitchcock, 1960

*Nuit et brouillard*, Alain Resnais, 1955

Extrait de *Shining*, Stanley Kubrick, 1980

*Images d'Hiroshima*, reportage filmé de soldats américains de 1945 (images secret défense jusqu'en 2008)

*Le jour d'après*, Alexia Driou, Dimitri Delphin, Tiffany Clerc-Renaud, Farah Bousbaa, lycée Léonard de Vinci, Villefontaine, 2011

Films dont j'ai renoncé à montrer des extraits faute de temps

*Natural born killers*, Oliver Stone,

*A clockwork orange*, Stanley Kubrick

*Cannibal Holocaust*, Ruggero Deodato

*Taxi Driver*, Martin Scorsese

*Inferno*, Dario Argento

*Badlands*, Terrence Malick

*Soldier Blue*, Ralph Nelson

*Le triomphe de la volonté*, Leni Riefenstahl