

Interventions "violence des images", par Dominique Caron

Pour Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma
Institut Lumière, novembre 2011

Vous trouverez ci après les références des textes utilisés soit oralement lors de la présentation, soit en amont pour mon travail préparatoire.

Deux types de sources :

- des livres ou revues, dont vous trouverez référence (en gras les textes cités pendant l'intervention)
- Des sites internet, dont je donne l'URL (encore que ce soit rare dans le type de site utilisé, il arrive que des adresses "meurent", par changement d'hébergeur, abandon de site... Alors si vous êtes intéressés, enregistrez et sauvegardez les documents)

Principaux ouvrages utilisés :

Marie José Mondzain :

philosophe et écrivain, Directrice de recherche au CNRS

Spécialiste du rapport à l'image, Marie-José Mondzain a mené des recherches sur l'iconoclasme depuis la période byzantine. Ses derniers travaux concernent la nature du regard, sur la manière de [dire](#) ce que l'on voit et de [faire voir](#). Elle s'est interrogée sur la violence des images et s'intéresse également à l'art contemporain.

- *Homo spectator* Bayard 2007
- *Image, icône, économie : Les Sources byzantines de l'imaginaire contemporain*, Seuil, 1997
- ***L'image peut-elle [tuer](#) ?***, Bayard, 2002
- *Voir ensemble*, Gallimard, 2003
- *Le Commerce des regards*, Seuil, 2003

Serge Tisseron est docteur en psychologie, [psychiatre](#), [psychanalyste](#).

"Les Bienfaits des Images", 2002, Prix Stassart de l'Académie des Sciences Morales et Politiques en 2003

Le bonheur dans l'image, 1996, Les Empêcheurs de penser en rond.

Ya-t-il un pilote dans l'image ?, 1998, Aubier.

***Enfants sous influence. Les écrans rendent-ils les jeunes violents ?*, 2000, [Armand Colin](#),**

Comment Hitchcock m'a guéri, 2003, Albin Michel (rééd Hachette, 2005).

La télé en famille, oui !, 2004, Bayard (ouvrage illustré pour enfants)

Qui a peur des jeux vidéo ?, 2008, Albin Michel.

***Faut-il interdire les écrans aux enfants ?*, avec [Bernard Stiegler](#), 2009, Mordicus**

Bernard Stiegler est philosophe

De très nombreux ouvrages, pas tous facilement accessibles (langue philosophique nécessitant un bon entraînement aux concepts)

En revanche beaucoup de ses conférences en vidéo sur le site de l'association qu'il a fondée : Ars Industrialis.

Et ce petit bijou édité par You Tube pour France2 :

<http://mecanoblog.wordpress.com/2010/06/29/le-temps-de-cerveau-disponible-vidéo/>

Jean-Baptiste Thoret, journaliste, essayiste, critique, et cinéaste

Spécialiste du cinéma de Dario Argento et Tobe Hooper, deux maîtres de la peur :

26 secondes qui élaboussèrent l'Amérique, L'assassinat de JFK et le cinéma Américain, ed. Rouge Profond

Un magnifique travail de Sociologue, extrêmement documenté :

Laurent Mucchielli, L'invention de la Violence, des peurs des chiffres des faits, Fayard

Un colloque sous la direction de **Florian Houssier**, **La violence de l'image**, dans l'ouvrage du même nom, aux éditions in Press, avec deux articles très intéressants de Serge Tisseron et de Geneviève Djénati

La revue Fanzine Darkness, n°11 de décembre 2010, qui publie un numéro spécial "Violence, censure, cinéma", très riche, avec notamment un tableau des films ayant été censurés depuis 1946.

D'autres trouvailles sur le Net...

Le rapport Glucksmann de 1966 (communications n°7):

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/comm_0588-8018_1966_num_7_1_1097

Le rapport de Blandine Kriegel à JJ Aillagon :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/communiq/aillagon/rapportBK.pdf>

La violence dans les médias, ses effets sur les enfants, texte canadien :

<http://dsp-psd.pwgsc.gc.ca/Collection/H72-21-91-1993F.pdf>

Une étude du Réseau éducation médias :

http://www.media-awareness.ca/francais/parents/cinema/inquietudes/violence_cinema.cfm

Très beau texte du philosophe Jean Luc Nancy, qui tente de définir le concept de Violence, avant de voir en quoi il est indissociable de celui d'image :

<http://leportique.revues.org/index451.html>

Censure et cinéma, violence et sexe :

<http://bibliotheque.sciences-po.fr/statique/censure-cinema/sexe-violence/index.html>

Un texte de psychanalyste :

<http://mapage.noos.fr/erbs/violence.html>

Une réflexion de l'institut français d'éducation sur la représentation de la shoah :

<http://ecehg.inrp.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/Shoah-et-deportation/reflexions-generales/shoah-cinema-images/cinema-et-violence-extreme>

Une étude de la violence au cinéma à partir du film SCREAM :

<http://www.objectif-cinema.com/analyses/111.php>

Revue en ligne excessif.com, qui publie un bon article sur la violence au cinéma, de JB Guégan, enseignant et critique de cinéma :

<http://www.excessif.com/cinema/actu-cinema/news-dossier/violence-et-cinema-page-1-4965413-760.html>

Revue en ligne de médiologie, où Monique Sicard publie un article très pointu sur d'autres formes de violence des images : *Babette et Banania, qu'est-ce qu'une violence par l'image ?* :

http://www.mediologie.org/collection/13_terrorisme/sicard.pdf

Un texte de Thomas Jungblut, La violence au cinéma, tiré d'un ensemble appelé Archipel Violence

<http://www.anthonymburgess.org/Themes/ABF/pdfs/spring2005news.pdf>

deux articles de Philippe Meirieu, en fait des reformulations de conférences, à retrouver sur son site,

<http://www.meirieu.com/ARTICLES/listes-des-articles.htm>

[L'évolution du statut de l'image dans les pratiques pédagogiques](#)

et

[Images : de la sidération à l'éducation](#)

Sur ce thème, voir l'enregistrement vidéo de la conférence donnée dans le cadre des IMAGIES à Montpellier en octobre 2006 sur CANAL U (nécessite WINDOWS MEDIA) : [conférence \(54 minutes\)](#) + [débat \(54 minutes\)](#)

[Télécharger le texte retranscrit de cette conférence.](#)