

LIBERO - ANCHE LIBERO VA BENE

Programme de la formation

- I Kim Rossi Stuart, de l'acteur au réalisateur
- II Affiches et titres / entrée in media res
- III Petite approche documentaire du système scolaire en Italie
- IV L'univers de Tommi, Rome et ses environs
- V Mise en abîme, du cinéma au cinéma
- VI Psychologie des personnages
- VII Le conseil de famille
- VIII Deux modèles de famille
- IX Faire grandir Tommi, sortir de l'enfance et affronter les réalités
- X Plongée et contre plongée, une façon pour Tommi de s'affirmer
- XI Le toit rite initiatique
- XII La musique de Banda Osiris