

LA FLÈCHE BRISÉE - BROKEN ARROW

Réalisation : Delmer DAVES

Scénario : **Michael Blankfort** (d'après le roman d'**Elliott Arnold** *Blood Brother* 1947) / **Albert Maltz**

Distribution : **20th Century Fox**

Musique originale d'**Hugo Friedhofer**

Interprétation :

Montage : **J. Watson Webb Junior**

Tom Jeffords : **James Stewart**

Photographie : **Ernest Palmer**

Cochise : **Jeff Chandler**

Décors : **Thomas Little / Fred J. Rode**

Sonseeahray : **Debra Paget**

Pays producteurs	Année	Couleurs / Format	Durée	Genre
États-Unis	1950	35 mm Technicolor	1 heure 32	Western

Documentation sur le film

site du CNC (dossier pédagogique Collège au cinéma, piste de travail)

<http://www.cnc.fr/Site/Template/T1.aspx?SELECTID=3862&ID=2787&t=1>

site du cinéma Le France de Saint-Étienne (fiche sur le film)

<http://www.abc-lefrance.com/fiches/Flechebrisee.pdf>

Site Lux en collaboration avec le CNC (fiche sur le film)

<http://www.site-image.eu/index.php?page=film&id=328>

Dossier pédagogique de Nicole Montaron, Atmosphère 53

<http://www.atmospheres53.org/docs/flechebrisee.pdf>

Préparation

- * Le western, (films, séries, bandes dessinées), ses personnages, ses codes, ses points récurrents.
- * Une réalité historique : le problème de territoire entre pionniers et indiens.
- * Une géographie à découvrir, l'ouest, l'Arizona, les grands espaces.

Axes de lecture du film

- * Rivalités entre blancs et indiens. Deux mondes en opposition.
- * Personnalité et rôle de Tom Jeffords et de Cochise.
- * Communiquer pour vivre, pour lutter, pour se comprendre.
- * Prise de conscience de l'humanité des indiens et vision documentaire sur leur vie, leurs mœurs.
- * L'amorce de paix, du combat à la diplomatie.
- * L'histoire récurrente de l'amour impossible.