

LA FLÈCHE BRISÉE

PROGRAMME DE LA FORMATION

- I Le western dans tous ses états. (Romans, films, séries, bandes dessinées, déguisements,...)
- II Les lieux. Arizona, pays de contraste.
- III De la réalité au roman historique puis au film, puis à la série TV.
- IV Les affiches. Différentes affiches de différents pays.
Analyse de l’affiche française
L’affiche en noir et blanc
- V Le générique.
- VI L’incipit du film
- VII Les personnages
- VIII Communiquer pour vivre, pour lutter, pour se comprendre.
 - Langue indienne
 - Flèches
 - Signes et gestes
 - Signaux de fumée
 - Écriture
 - Lumière
 - Peintures et couleurs
- IX Deux mondes en opposition
- X La rencontre amoureuse entre Tom Jeffords et Sonseeahray
- XI La scène traditionnelle de l’attaque du convoi