

Vandal

Genre : Drame

Durée : 1h24

Réalisé par : Héliel Cisterne

Production : Les films du Bélier / Distribution : Pyramide

Avec Zinedine Benchenine, Chloé Lecerf, Emile Berling, Jean-Marc Barr
Chérif, 15 ans, est un adolescent rebelle et solitaire. Dépassée, sa mère décide de le placer chez son oncle et sa tante à Strasbourg, où il doit reprendre son CAP maçonnerie. C'est sa dernière chance. Très vite, dans cette nouvelle vie, Chérif étouffe. Mais toutes les nuits, des graffeurs oeuvrent sur les murs de la ville. Un nouveau monde s'offre à lui.



La Belle Vie

Genre : Drame

Durée : 1h33

Réalisé par : Jean Denizot

Production : Mezzanine Films / Distribution : Chrysalis films

Avec : Zaccharie Chasseraud, Solène Rigot, Nicolas Bouchaud

Yves vit dans la clandestinité avec ses fils, Sylvain et Pierre. Il y a dix ans, il les a soustraits à leur mère à la suite d'une décision de justice. Mais les garçons grandissent et la cavale sans fin les prive de leurs rêves d'adolescents. Caché sur une île de la Loire, Sylvain, le cadet, rencontre Gilda : premiers regards, premier amour et première étape sur le chemin de la belle vie, la sienne.



Camille redouble

Genre : Comédie dramatique

Durée : 1h55

Réalisé par : Noémie Lvovsky

Production : F comme Film / Distribution : Gaumont distribution

Avec : Noémie Lvovsky, Samir Guesmi, Judith Chemla

Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille...

25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence... et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?



Le tableau

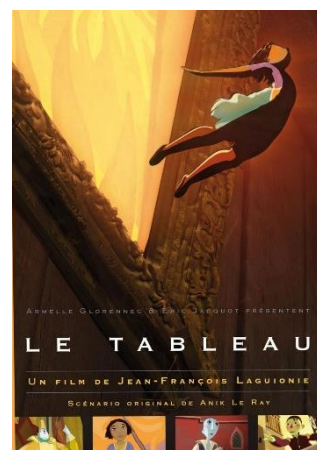
Genre : film d'animation

Durée : 1h16

Réalisé par : Jean-François Laguionie

Production : Blue spirit animation / Distribution : Gebeka films

Un château, des jardins fleuris, une forêt menaçante, voilà ce qu'un Peintre, pour des raisons mystérieuses, a laissé inachevé. Dans ce tableau vivent trois sortes de personnages : les Toupins qui sont entièrement peints, les Pafinis auxquels il manque quelques couleurs et les Reufs qui ne sont que des esquisses. S'estimant supérieurs, les Toupins prennent le pouvoir, chassent les Pafinis du château et asservissent les Reufs. Persuadés que seul le Peintre peut ramener l'harmonie en finissant le tableau, Ramo, Lola et Plume décident de partir à sa recherche. Au fil de l'aventure, les questions vont se succéder : qu'est devenu le Peintre ? Pourquoi les a-t-il abandonnés ? Pourquoi a-t-il commencé à détruire certaines de ses toiles ! Connaîtront-ils un jour le secret du Peintre ?



Le Havre

Genre : Drame

Durée : 1h33

Réalisé par : Aki Kaurismäki

Production : Pyramide productions / Distribution : Pyramide

Avec : André Wilms, Kati Outinem, Jean-Pierre Darroussin

Marcel Marx, ex-écrivain et bohème renommé, s'est exilé volontairement dans la ville portuaire du Havre où son métier honorable mais non rémunérateur de cireur de chaussures lui donne le sentiment d'être plus proche du peuple en le servant. Il a fait le deuil de son ambition littéraire et mène une vie satisfaisante dans le triangle constitué par le bistrot du coin, son travail et sa femme Arletty, quand le destin met brusquement sur son chemin un enfant immigré originaire d'Afrique noire.

Quand au même moment, Arletty tombe gravement malade et doit s'aliter, Marcel doit à nouveau combattre le mur froid de l'indifférence humaine avec pour seules armes, son optimisme inné et la solidarité têtue des habitants de son quartier. Il affronte la mécanique aveugle d'un Etat de droit occidental, représenté par l'étau de la police qui se resserre de plus en plus sur le jeune garçon réfugié. Il est temps pour Marcel de cirer ses chaussures et de montrer les dents.



Une bouteille à la mer

Genre : Drame

Durée : 1h39

Réalisé par : Thierry Binisti

Production : TS Production / Distribution : Diaphana distribution

Avec : Agathe Bonitzer, Mahmud Shalaby, Hiam Habbas

Tal est une jeune Française installée à Jérusalem avec sa famille. A dix-sept ans, elle a l'âge des premières fois : premier amour, première cigarette, premier piercing. Et premier attentat, aussi. Après l'explosion d'un kamikaze dans un café de son quartier, elle écrit une lettre à un Palestinien imaginaire où elle exprime ses interrogations et son refus d'admettre que seule la haine peut régner entre les deux peuples. Elle glisse la lettre dans une bouteille qu'elle confie à son frère pour qu'il la jette à la mer, près de Gaza, où il fait son service militaire. Quelques semaines plus tard, Tal reçoit une réponse d'un mystérieux "Gazaman"...



Les combattants

Genre : Comédie, Romance

Durée : 1h38

Réalisé par : Thomas Cailley

Production : Nord-Ouest Films / Distribution : Haut et court

Avec : Adèle Haenel, Kevin Azaïs, William Lebghil

Entre ses potes et l'entreprise familiale, l'été d'Arnaud s'annonce tranquille. Tranquille jusqu'à sa rencontre avec Madeleine, aussi belle que cassante, bloc de muscles tendus et de prophéties catastrophiques. Il ne s'attend à rien ; elle se prépare au pire. Jusqu'où la suivre alors qu'elle ne lui a rien demandé ? C'est une histoire d'amour. Ou une histoire de survie. Ou les deux.



La cour de Babel

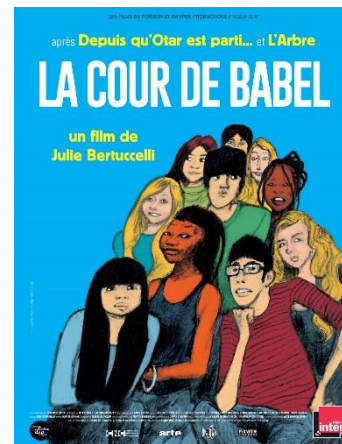
Genre : Documentaire

Durée : 1h29

Réalisé par Julie Bertucelli

Production : Les films du Poisson / Distribution : Pyramide

Ils viennent d'arriver en France. Ils sont Irlandais, Serbes, Brésiliens, Tunisiens, Chinois ou Sénégalais... Pendant un an, Julie Bertucelli a filmé les échanges, les conflits et les joies de ce groupe de collégiens âgés de 11 à 15 ans, réunis dans une même classe d'accueil pour apprendre le français. Dans ce petit théâtre du monde s'expriment l'innocence, l'énergie et les contradictions de ces adolescents qui, animés par le même désir de changer de vie, remettent en cause beaucoup d'idées reçues sur la jeunesse et l'intégration et nous font espérer en l'avenir...



L'argent de la vieille

Genre : Comédie

Durée : 1h58

Réalisé par : Luigi Comencini

Production : Dino de Laurentiis / Distribution : Ciné classic

Avec : Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis

Une américaine très riche est passionnée par les jeux de cartes. Son jeu préféré est le « scopone scientifico » auquel elle joue quand elle est en Italie. Là-bas, sa demeure surplombe un bidonville de Rome et elle se plaît à défier les pauvres gens au cours de parties où elle est sûre de remporter la mise...



Billy Elliot

Genre : Comédie dramatique

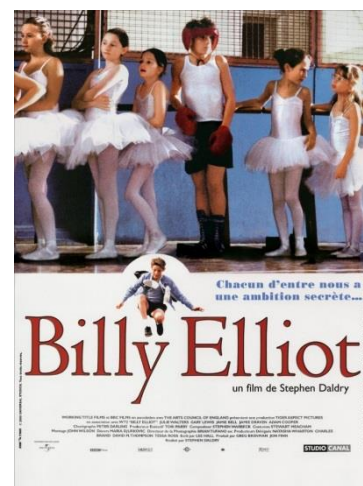
Durée : 1h50

Réalisé par : Stephen Daldry

Production : Working title films limited / Distribution : Mars distribution

Avec : Jamie Bell, Julie Walters, Gary Levis

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans découvre avec stupeur qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il devient peu à peu fasciné par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Billy abandonne les gants de cuir pour assister discrètement aux leçons de danse professées par Mme Wilkinson. Repérant immédiatement un talent potentiel, elle retrouve une nouvelle énergie devant les espoirs que constitue Billy. Les frustrations larvées explosent au grand jour quand son père et son frère découvrent que Billy a dépensé l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse. Partagé entre une famille en situation de crise et un professeur de ballet têtu, le jeune garçon embarque alors dans un voyage à la découverte de lui-même.



Jour de fête

Genre : Comédie

Durée : 1h16

Réalisé par : Jacques Tati

Production : Cady films / Distribution : Carlotta films

Avec : Jacques Tati, Roger Rafal, Jacques Beauvais

Des forains s'installent dans un village. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulante où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée « à l'américaine ».



Le médecin de famille

Genre : Drame

Durée : 1h33

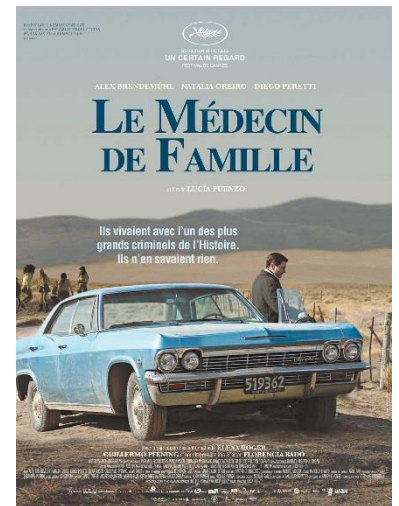
Réalisé par Lucia Puenzo

Production : Historias cinematographicas / Pyramide productions /

Distribution : Pyramide distribution

Avec: Alex Brendemuhl, Natalia Oreiro, Diego Peretti

Patagonie, 1960. Un médecin allemand rencontre une famille argentine sur la longue route qui mène à Bariloche où Eva, Enzo et leurs trois enfants s'apprentent à ouvrir un hôtel au bord du lac Nahuel Huapi. Cette famille modèle ranime son obsession pour la pureté et la perfection, en particulier Lilith, une fillette de 12 ans trop petite pour son âge. Sans connaître sa véritable identité, ils l'acceptent comme leur premier client. Ils sont peu à peu séduits par le charme de cet homme, l'élégance de ses manières, son savoir et son argent, jusqu'à ce qu'ils comprennent qu'ils vivent avec l'un des plus grands criminels de tous les temps.



The lunch box

Genre : Romance

Durée : 1h42

Réalisé par : Ritesh Batra

Production : Asap films / Distribution : Happiness distribution

Avec : Irrfan Khan, Nimra Kaur, Nawazuddin Siddiqui

Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.



César doit mourir

Genre : Drame

Durée : 1h16

Réalisé par : Paolo et Vittorio Taviani

Production : Kaos cinematographica / Distribution : Bellesima Films

Avec : Cosima Rega, Salvatore Striano, Giovanni Arcuri

Théâtre de la prison de Rebibbia. La représentation de "Jules César" de Shakespeare s'achève sous les applaudissements. Les lumières s'éteignent sur les acteurs redevenus des détenus. Ils sont escortés et enfermés dans leur cellule. Mais qui sont ces acteurs d'un jour ? Pour quelle faute ont-ils été condamnés et comment ont-ils vécu cette expérience de création artistique en commun ? Inquiétudes, jeu, espérances... Le film suit l'élaboration de la pièce, depuis les essais et la découverte du texte, jusqu'à la représentation finale. De retour dans sa cellule, "Cassius", prisonnier depuis de nombreuses années, cherche du regard la caméra et nous dit : "Depuis que j'ai connu l'art, cette cellule est devenue une prison."



Foxfire

Genre : Drame

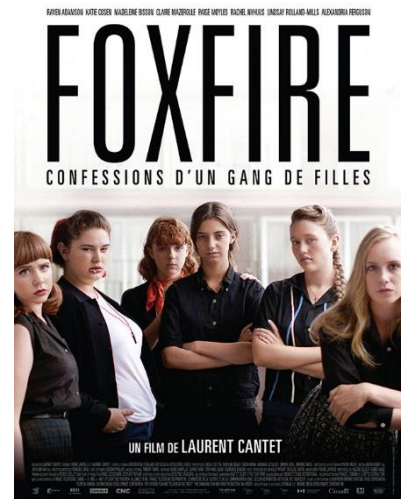
Durée : 2h24

Réalisé par : Laurent Cantet

Production : Haut et long / Distribution : Haut et court

Avec : Raven Adamson, Katie Coseni, Madeleine Bisson

1955. Dans un quartier populaire d'une petite ville des États-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour survivre et se venger de toutes les humiliations qu'elles subissent. Avec à sa tête Legs, leur chef adulée, ce gang de jeunes filles poursuit un rêve impossible : vivre selon ses propres lois. Mais l'équipée sauvage qui les attend aura vite raison de leur idéal.



La guerre est déclarée

Genre : Drame

Durée : 1h40

Réalisé par : Valérie Donzelli

Production : Rectangle production / Distribution : Wild Bunch

Avec : Valérie Donzelli, Jérémie Elkaim, Elina Löwensohn

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie.

Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur...



Good bye Lenin

Genre : Comédie dramatique

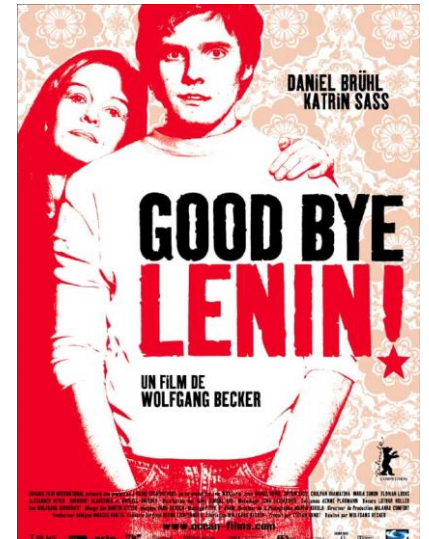
Durée : 1h58

Réalisé par : Wolfgang Becker

Production : X Film creative pool / Distribution : Ocean films distribution

Avec : Daniel Brühl, Katrin Sass, Chulpan Khamatova

Alex, un jeune berlinois de l'Est, apprend la chute du mur alors que sa mère est dans le coma à la suite d'un infarctus. Celle-ci a toujours été quelqu'un d'actif, participant avec enthousiasme à l'animation d'une chorale. Les mois passent et le coma continue. La ville se transforme, les voitures occidentales sillonnent les rues, les publicités envahissent les murs. Au bout de huit mois, elle ouvre les yeux dans une ville qu'elle ne peut plus reconnaître. Alex veut absolument lui éviter un choc brutal que son cœur affaibli ne pourrait supporter. Profitant de son alitement, avec l'aide de sa famille et de ses amis, il reconstruit autour d'elle son univers familial, convoque les jeunes chanteurs de la chorale, sollicite l'aide d'un ancien cosmonaute, reconverti en chauffeur de taxi, et s'efforce de faire revivre la RDA dans les 79 m2 de l'appartement, remis aux normes socialistes.



Les garçons et Guillaume, à table !

Genre : Comédie

Durée : 1h27

Réalisé par : Guillaume Gallienne

Production : Rectangle productions/LGM Films / Distribution : Gaumont distribution

Avec : Guillaume Gallienne, André Marcon, Françoise Fabian

Le premier souvenir que j'ai de ma mère c'est quand j'avais quatre ou cinq ans. Elle nous appelle, mes deux frères et moi, pour le dîner en disant : "Les garçons et Guillaume, à table !" et la dernière fois que je lui ai parlé au téléphone, elle raccroche en me disant : "Je t'embrasse ma chérie" ; eh bien disons qu'entre ces deux phrases, il y a quelques malentendus.



Rêves d'or

Genre : Drame

Durée : 1h48

Réalisé par : Diego Quemada-Diez

Production : Machete Production / Distribution : Pretty Pictures

Avec : Brandon Lopez, Rodolfo Dominguez, Karen Martinez

Originaires du Guatemala, Juan, Sara et Samuel aspirent à une vie meilleure et tentent de se rendre aux États-Unis. Pendant leur périple à travers le Mexique, ils rencontrent Chauk, un indien du Chiapas ne parlant pas l'espagnol et qui se joint à eux. Mais, lors de leur voyage dans des trains de marchandises ou le long des voies de chemin de fer, ils devront affronter une dure et violente réalité...



La parade

Genre : Comédie, drame

Durée : 1h55

Réalisé par : Srdjan Dragojevic

Production : Delirium D.O. O / Distribution : Sophie Dulac distribution

Avec : Nikola Kojo, Milos Samolov, Hristina Popovic

En voulant sauver son pitbull chéri et contenter sa fiancée capricieuse, Lemon, parrain des gangsters de Belgrade, se voit obligé d'assurer la sécurité de la première GayPride de Serbie.

Pour l'aider dans cette mission impossible, il part à la recherche d'anciens mercenaires. Serbes, musulmans, bosniaques, albanais du Kosovo et combattants croates se retrouvent aux côtés des militants homosexuels. Comment cet équipage hétéroclite qui n'aurait jamais dû se rencontrer va-t-il arriver à transcender les frontières et leurs différences ?



Hiver nomade

Genre : Documentaire

Durée : 1h25

Réalisé par Manuel de Stürler

Production : Louis productions / Distribution : Kmbo

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri. Une odyssée hivernale au coeur des montagnes, de la nature et du monde rural.



Habemus Papam

Genre : Comédie dramatique

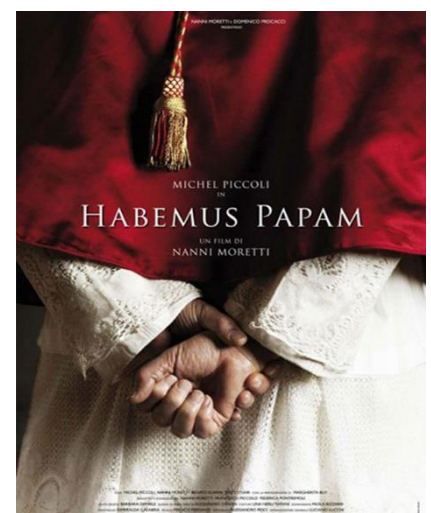
Durée : 1h42

Réalisé par : Nanni Moretti

Production : Sacher Film/Le pacte / Distribution : Le Pacte

Avec : Michel Piccoli, Nanni Moretti, Jerzy Stuhr

Après la mort du Pape, le Conclave se réunit afin d'élire son successeur. Plusieurs votes sont nécessaires avant que ne s'élève la fumée blanche. Enfin, un cardinal est élu ! Mais les fidèles massés sur la place Saint-Pierre attendent en vain l'apparition au balcon du nouveau souverain pontife. Ce dernier ne semble pas prêt à supporter le poids d'une telle responsabilité. Angoisse ? Dépression ? Peur de ne pas se sentir à la hauteur ? Le monde entier est bientôt en proie à l'inquiétude tandis qu'au Vatican, on cherche des solutions pour surmonter la crise...



Le sel de la Terre

Genre : documentaire

Durée : 1h50

Réalisé par : Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado

Production : Decia Films / Distribution : Le Pacte

Avec : Sebastiao Salgado, Juliano Ribeiro Salgado, Wim Wenders

Depuis quarante ans, le photographe Sebastiao Salgado parcourt les continents sur les traces d'une humanité en pleine mutation. Alors qu'il a témoigné des événements majeurs qui ont marqué notre histoire récente : conflits internationaux, famine, exode... Il se lance à présent à la découverte de territoires vierges aux paysages grandioses, à la rencontre d'une faune et d'une flore sauvages dans un gigantesque projet photographique, hommage à la beauté de la planète. Sa vie et son travail nous sont révélés par les regards croisés de son fils, Juliano, qui l'a accompagné dans ses derniers périple et de Wim Wenders, lui-même photographe.

Qui vive

Genre : Drame

Durée : 1h23

Réalisé par : Marianne Tardieu

Production : La vie est belle – Films associés / Distribution : Rezo films

Avec : Reda Kateb, Adèle Exarchopoulos, Rashid Debbouze.

Retourné vivre chez ses parents, Chérif, la trentaine, peine à décrocher le concours d'infirmier. En attendant, il travaille comme vigile. Il réussit malgré tout les écrits de son concours et rencontre une fille qui lui plaît, Jenny... Mais au centre commercial où il travaille, il perd pied face à une bande d'adolescents désoeuvrés qui le harcèlent. Pour se débarrasser d'eux, il accepte de rencarder un pote sur les livraisons du magasin. En l'espace d'une nuit, la vie de Chérif bascule...

Timbuktu

Genre : Drame

Durée : 1h37

Réalisé par : Abderrahmane Sissako

Production : Les films du Worso / Distribution : Le Pacte

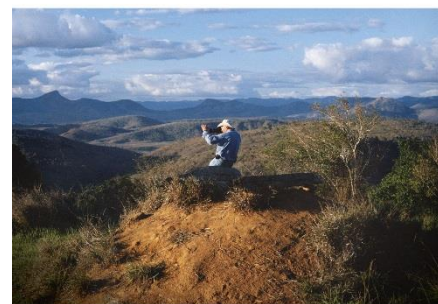
Avec : Ibrahim Ahmed dit Pinto, Toulou Kiki, Abel Jafri

Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Finis la musique et les rires, les cigarettes et même le football... Les femmes sont devenues des ombres qui tentent de résister avec dignité. Des tribunaux improvisés rendent chaque jour leurs sentences absurdes et tragiques. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs.

“ UN HOMMAGE À LA BEAUTÉ DE LA PLANÈTE “

Télérama

UN CERTAIN REGARD

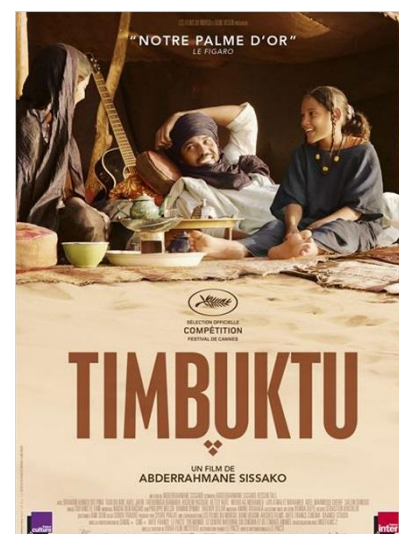
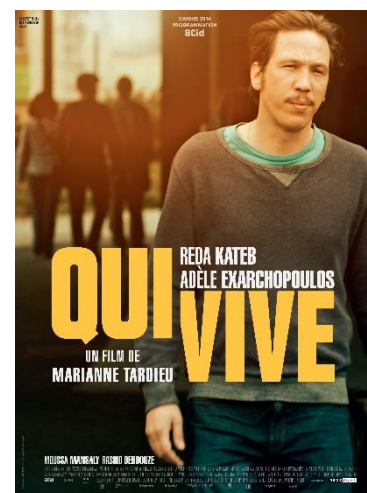


LE SEL DE LA TERRE

Un voyage avec Sebastião Salgado

un film de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado

Le Pacte



Demain

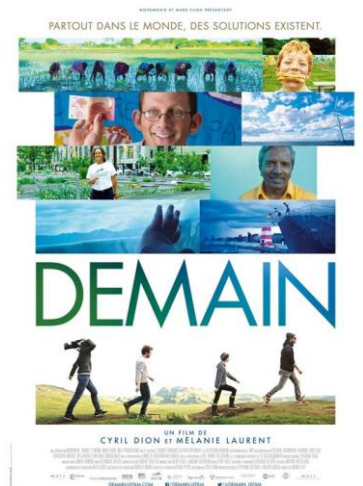
Genre : documentaire

Durée : 1h55

Réalisé par : Cyril Dion et Mélanie Laurent

Production : move movie, France 2 cinéma, mars films, Mely production / distribution : mars films

Et si montrer des solutions, raconter une histoire qui fait du bien, était la meilleure façon de résoudre les crises écologiques, économiques et sociales, que traversent nos pays? Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter. Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...



Nous trois ou rien

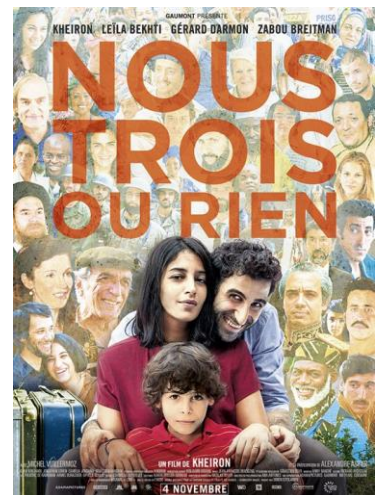
Genre : comédie dramatique

Durée : 1h38

Réalisé par : Kheiron

Production : Adama pictures, gaumont, M6 / distribution : gaumont distribution
Avec : Kheiron, Leïla Bekhti, Gérard Darmon, Zabou Breitman

D'un petit village du sud de l'Iran aux cités parisiennes, Kheiron nous raconte le destin hors du commun de ses parents Hibat et Fereshteh, éternels optimistes, dans une comédie aux airs de conte universel qui évoque l'amour familial, le don de soi et surtout l'idéal d'un vivre-ensemble



Hippocrate

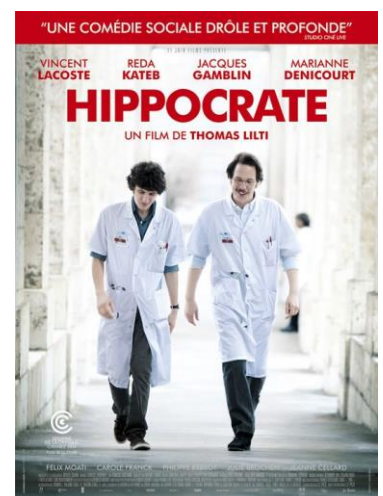
Genre : comédie dramatique

Durée : 1h38

Réalisé par : Thomas Lilti

Production : 31 Juin films / distribution : Le Pacte

Avec : Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin, Marianne Denicourt
Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. La responsabilité est écrasante, son père est aux abonnés absents et son co-interne, Abdel, est un médecin étranger plus expérimenté que lui. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel. Son initiation commence.



Persepolis

Genre : animation

Durée : 1h32

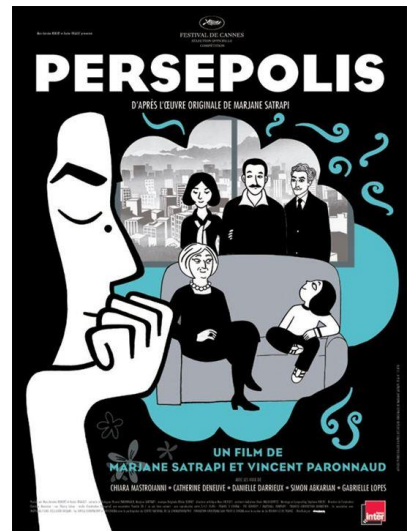
Réalisé par : Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

Production : 2.4.7 films, France 3 cinéma, the kennedy/Marshall company /
distribution : Diaphana Films

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les événements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah. Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des "commissaires de la révolution" qui contrôlent tenues et comportements. Marjane qui doit porter le voile, se rêve désormais en révolutionnaire. Bientôt, la guerre contre l'Irak entraîne bombardements, privations, et disparitions de proches. La répression intérieure devient chaque jour plus sévère.

Dans un contexte de plus en plus pénible, sa langue bien pendue et ses positions rebelles deviennent problématiques. Ses parents décident alors de l'envoyer en Autriche pour la protéger.

A Vienne, Marjane vit à quatorze ans sa deuxième révolution : l'adolescence, la liberté, les vertiges de l'amour mais aussi l'exil, la solitude et la différence.



Entre nos mains

Genre : documentaire

Durée : 1h26

Réalisé par : Mariana Otero

Production : archipel 33 / distribution : Diaphana Distribution

Pour sauver leur emploi, des femmes décident de reprendre le pouvoir dans leur entreprise de lingerie en créant une coopérative. Au gré des épreuves et des rebondissements, elles découvrent avec bonheur et humour la force du collectif, de la solidarité et une nouvelle liberté.

