

Kino : du cinéma au musée « Le Tableau »



En partenariat avec le Cinéma Lumière Terreaux

◆ DISPOSITIF :

- ◆ En matinée, projection du film au cinéma Lumière Terreaux
- ◆ Pause-déjeuner libre (possible dans le jardin du musée des Beaux-Arts de Lyon qui est à 5 minutes du cinéma)
- ◆ L'après-midi, visite au musée des Beaux-Arts de Lyon
- ◆ Pour plus d'informations sur le projet, contacter :
stephanie.dermoncourt@mairie-lyon.fr
muriel.charriere@mairie-lyon.fr
- ◆ Pour plus d'informations sur le film, contacter :
sylvie.da.rocha@cinemas-lumiere.com

◆ ACTIVITÉ :

- ◆ **9h45** : accueil au **cinéma Lumière Terreaux**
- ◆ **10h** : présentation rapide de la journée et des objectifs visés
- ◆ Projection du film **Le Tableau de Jean François Laguionie** (1h18)
- ◆ Temps d'analyse et d'échanges avec un référent cinéma des cinémas Lumière
- Pause-déjeuner -
- ◆ **13h ou 13h30** : Visite au **musée des Beaux-Arts** (1h30)
en lien avec les thématiques choisies



◆ OBJECTIFS :

- ◆ Permettre aux élèves de découvrir les liens entre les arts : cinéma, peinture, sculpture, littérature
- ◆ Mettre en avant l'héritage artistique, historique, thématique des œuvres cinématographiques
- ◆ Repérer les genres picturaux : peintures d'histoire, portrait, scènes de genre, paysage, nature-morte
- ◆ Approfondir une thématique en lien avec les programmes en s'appuyant sur un corpus d'œuvres (voir ci-dessous)
- ◆ Mieux comprendre le processus de création d'un film et d'un tableau en utilisant le vocabulaire approprié à chacune de ces expressions artistiques

◆ PUBLICS CIBLÉS :

Collège tous niveaux

◆ THÉMATIQUES POSSIBLES EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

- ◆ Récit d'aventure (6^e)
- ◆ Regarder le monde, inventer le monde (5^e, 4^e)
- ◆ Se raconter, se représenter et Visions poétiques du monde (3^e)

◆ CHOIX D'ŒUVRES À TITRE INDICATIF :

(Le médiateur choisit les œuvres qui soutiennent son propos et en fonction du parcours) : Simon Vouet, *Autoportrait*, 1637 / Honoré Daumier, *Passants*, vers 1858 -1860 / Paul Gauguin, *Nave nave Mahana*, 1896 / Michaël Larionov, *Portrait d'un athlète*, 1910 / Leonard-Tsuguharu Foujita, *Portrait de l'artiste*, 1926 / Marc Chagall, *Le coq*, 1947...

◆ POUR PRÉPARER SA VISITE :

En arts plastiques et en français : expérimenter les différentes étapes de la création d'une œuvre

◆ RESSOURCES :

- ◆ Lien vers le site du producteur pour l'accès au dossier pédagogique du film : <http://www.transmettrelecinema.com/film/tableau-le/#outils>
- ◆ Lien avec le site du musée des Beaux-arts de Lyon : <http://www.mba-lyon.fr/> pour les œuvres d'Honoré Daumier et Paul Gauguin, Simon Vouet
- ◆ Lien vers le site : <http://www.collection-20e.mba-lyon.fr/> pour les œuvres de Marc Chagall et Michaël Larionov (analyse d'œuvres)

INFORMATIONS PRATIQUES



◆ Dates et horaires :

**Les jeudis 9 et 16 mai 2019
de 9h45 à 15h**

Si le projet concerne 3 classes d'un même collège, une date supplémentaire peut-être proposée en mai et juin.

Rendez-vous à 9h45
au cinéma Lumière Terreaux
40 rue du président Edouard Herriot
60001 Lyon

◆ Modalités de réservation :

Réservation unique au musée des Beaux-Arts **avant le 15 janvier 2019** (dans la mesure des disponibilités)

Réserver en ligne

Télécharger le formulaire en cliquant [ici](#) ou sur le site du musée : www.mba-lyon.fr > Activités/Publics > Scolaires/Enseignants > Comment réserver > Formulaire pour une demande de projet spécifique

Puis le retourner par mail à : resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

Informations réservations :

Au musée des Beaux-arts de Lyon au 04 72 10 17 56 ou par mail à : resa-scolaires-mbal@mairie-lyon.fr

◆ Tarifs :

Cinéma Lumière Terreaux :
4€ par élève (à régler sur place le jour de la projection)

Musée des Beaux-arts :
45€ visite (1h30) (maximum 30 élèves) / 60€ classe divisée en 2 groupes.

◆ Cinéma Lumière Terreaux

40 rue du président Edouard Herriot
60001 Lyon

◆ Musée des Beaux-Arts de Lyon

20 place des Terreaux
69001 Lyon