




# DÉPARTEMENT DE LA LOIRE

## 2018/2019

Suite au comité de pilotage du 28 février 2018 du Dispositif National Collège au cinéma et à la validation du CNC, voici la programmation 2018/2019.

Niveau	1 <sup>er</sup> Trim		<p><b>PHANTOM BOY</b> / Alain Gagnol &amp; J.Loup Felicioli / Fr 2015 / Adav 206186 (40€57)</p> <p>Leo, onze ans, possède un pouvoir extraordinaire. Avec Alex, un policier, il se lance à la poursuite d'un vilain gangster qui veut s'emparer de New York à l'aide d'un virus informatique. A eux deux, ils ont vingt-quatre heures pour sauver la ville...</p> <p>Pour plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : <a href="#">Phantom Boy</a></p>
6 <sup>èm</sup> /5 <sup>èm</sup>	2 <sup>èm</sup> Trim		<p><b>VOLEUR DE BICYCLETTE (LE)</b> / Vittorio de Sica / It / 1948 / Adav 202083 (59€82)</p> <p>Adapté pour le cinéma par Cesare Zavattini du roman de Luigi Bartolini</p> <p>Antonio Ricci, quarante ans, vit dans une banlieue populaire de Rome, à Val Melaina, avec sa femme et ses deux enfants. Au chômage depuis deux ans, il a finalement la chance de trouver un emploi de colleur d'affiches, à condition qu'il ait une bicyclette. La sienne étant gagée au mont-de-piété, Maria, sa femme, y porte trois paires de draps afin de récupérer l'indispensable vélo. Le lendemain matin...</p> <p>Pour plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : <a href="#">Le voleur de bicyclette</a></p>
	3 <sup>èm</sup> Trim		<p><b>JOUE LA COMME BECKHAM</b> / Gurinder Chadha / GB 2002 / Adav 49346 (57€20) /</p> <p>Jess, une jeune fille d'origine indienne vivant en Angleterre, est passionnée de football. Alors que ses parents aimeraient la voir bonne cuisinière, étudiante modèle et future femme du mari idéal, Jess préfère aller taper dans la balle avec des camarades et confier ses malheurs au poster de son Dieu, David Beckham....</p> <p>Pour plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : <a href="#">Joue la comme Beckham</a></p>

Niveau	1 <sup>er</sup> Trim		<p><b>SOYEZ SYMPA REMBOBINEZ</b> / Michel Gondry / Fr 2008 / Colaco 67029 (46€16)</p> <p>Dans le vidéoclub où travaille Mike, les affaires vont plutôt mal, et pour cause : les vieilles cassettes VHS qui garnissent les rayons se louent au compte-goutte. Mais la situation devient carrément catastrophique lorsque son meilleur ami Jerry efface par inadvertance toutes les cassettes du magasin ! Pour conserver leur dernière cliente, une vieille dame un peu cinglée, ils décident de tourner avec les moyens du bord un remake fait maison de SOS Fantômes, en espérant que la ruse passera inaperçue...</p> <p>Plus de ressources sur le site de Transmettre el cinéma : <a href="#">Soyez sympas rembobinez</a></p>
4 <sup>em</sup> /3 <sup>em</sup>	2 <sup>em</sup> Trim		<p><b>GENTE DE BIEN</b> / Franco Loli / France/Colombie /2015 / Adav 201167 (56€50) /</p> <p>Éric est un garçon de 10 ans, buté et timide, dont la mère, qui ne peut plus matériellement s'occuper de lui, se décharge subitement de lui sur son père, Gabriel, que l'enfant à très peu connu. L'homme vit pauvrement à Bogota dans un minuscule appartement, travaillant au noir comme menuisier au jour le jour. Les premiers temps sont difficiles entre le garçon et son père, l'un et l'autre n'ayant que peu de points communs, ils se découvrent peu à peu. Mais leur situation matérielle est précaire. À l'occasion d'un contrat du père chez une riche enseignante, Maria Isabel, les choses vont changer. La grande bourgeoise veut sincèrement aider Éric et son père. Elle se prend d'affection pour le garçon qui va de son côté essayer de se lier d'amitié avec le fils de cette dernière. Mais la différence de milieu social viendra rapidement se dresser comme un obstacle insurmontable entre ces relations.</p> <p>Plus de ressources sur le site de Transmettre el cinéma : <a href="#">Gente de bien</a></p>
	3 <sup>em</sup> Trim		<p><b>BIENVENUE A GATTACA</b> / Andrew Niccol / US / 1997 / Adav 114079 (49€88)</p> <p>Dans un monde futuriste, on peut choisir le <a href="#">génotype</a> des enfants. Dans cette société hautement technologique qui pratique l'<a href="#">eugénisme</a> à grande échelle, les <a href="#">gamètes</a> des parents sont triés et sélectionnés afin de concevoir <i>in vitro</i> des enfants ayant le moins de défauts et le plus d'avantages possibles. Bien que cela soit officiellement interdit, entreprises et employeurs recourent à des tests <a href="#">ADN</a> discrets afin de sélectionner leurs employés ; les personnes conçues de manière naturelle se retrouvent, <i>de facto</i>, reléguées à des tâches subalternes. Gattaca est un centre d'études et de recherches spatiales pour des gens au <a href="#">patrimoine génétique</a> impeccable. Jérôme, candidat génétiquement idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant conçu naturellement, donc au capital génétique « imparfait », rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca...</p> <p>Plus de ressources sur le site de Transmettre le cinéma : <a href="#">Bienvenue à Gattaca</a></p>