

| Schéma narratif | L'enquête | Jour /nuit | Point de vue |
|-----------------------------|--|------------|---|
| Situation initiale | Jeff est cloîtré chez lui à cause d'une jambe cassée et s'occupe en observant ses voisins. | Jour 1 | Pdv de Jeff/interne. |
| Élément perturbateur | Le comportement d'un des voisins est louche. (Thorwald sort de chez lui avec une femme.) | Nuit 1 | (Pdv omniscient) |
| Péripéties | Vérification du nom du voisin. Mise au courant de Doyle, l'ami détective. Des hommes viennent chercher une malle chez Thorwald, Stella tente de voir où est envoyée cette malle mais échoue. | Nuit 2 | Pdv interne conservé par la caméra mais longueur d'avance du spectateur sur Jeff. |
| | | Jour 3 | |
| Résolution ? | Doyle dit que Mrs Thorwald est bien arrivée à la campagne. | Jour 3 | |
| Élément perturbateur | Thorwald manipule le sac et les bijoux de sa femme et Lisa pense qu'elle ne serait jamais partie sans eux. | Soir 3 | |
| Résolution ? | Doyle dit que la malle a été récupérée par Mrs Thorwald. Lisa et Jeff abandonne l'enquête. | Nuit 3 | |
| Élément perturbateur | Le chien du couple d'en face est retrouvé mort et Thorwald est le seul voisin à ne pas se mettre à la fenêtre. L'enquête reprend. | Nuit 3 | Pdv externe. |
| Péripéties | Après avoir découvert que les fleurs de la cour ont changé, Lisa va déposer une lettre anonyme chez Thorwald (« qu'avez-vous fait d'elle ? »). Jeff fait sortir Thorwald de chez lui en lui donnant un rendez-vous. Lisa et Stella descendent creuser le parterre de fleurs. Lisa monte dans l'appartement de Thorwald pour trouver l'alliance de sa femme. Thorwald rentre et la violente. Jeff appelle la police, qui emmène Lisa. Jeff envoie Stella payer sa caution. Il appelle Doyle. Jeff reçoit un appel anonyme. Thorwald vient tenter de le tuer chez lui. | Nuit 3 | Pdv interne conservé par la caméra mais longueur d'avance du spectateur sur Jeff. |
| | | | |
| Résolution | La police et Doyle arrivent, sauvent Jeff et arrêtent Thorwald. | | Pdv externe. |
| Situation finale | Thorwald a été arrêté, Jeff a deux jambes cassées. (Lisa lit un magazine sur l'Himalaya et l'échange contre un magazine de mode en voyant que Jeff dort) | Jour 4 ? | Pdv omniscient. |

Les relations

| | |
|-----------------------------|--|
| | Jeff et Lisa |
| Situation initiale | Jeff est en couple avec Lisa mais ne veut pas l'épouser car elle est trop parfaite |
| Élément perturbateur | Dispute : Jeff annonce à Lisa qu'il pense qu'ils ne sont pas compatibles. Lisa part. |
| Péripéties | Lisa participe vivement à l'enquête. Jeff et elle se rapprochent. |
| Résolution | Jeff est fier de Lisa et se rend compte qu'elle est plus aventurière qu'il ne le pensait. |
| Situation finale | Lisa s'intéresse aux hobbies de Jeff mais a toujours ses propres passions. (Elle lit un magazine sur l'Himalaya mais y préfère un magazine de mode une fois Jeff endormi). |

| | Miss Lonelyhearts (Cœur Solitaire) | Le pianiste | Miss Torso | Le couple au chien | Les jeunes mariés |
|-----------------------------|--|---|---|--|---|
| Situation initiale | Se sent seule. Rencontre et s'imagine rencontrer des hommes. | Est seul (suite à un mariage malheureux selon Jeff). | Vit seule dans son appartement. | Couple dont le chien remplace potentiellement un enfant. | Arrivent dans leur nouvel appartement. Ne sortent jamais de leur chambre. |
| Élément perturbateur | Un homme la brutalise. | N'arrive pas à finir d'écrire son morceau. | | Le chien est tué par Thorwald. | |
| Péripéties | Elle décide de se suicider. | Travaille sans cesse sur son morceau. | Fréquente des hommes qu'elle n'aime pas (selon Lisa). | | |
| Résolution | Elle entend le pianiste jouer et s'arrête. | Réussit à finir le morceau. | | | |
| Situation finale | Fréquente le pianiste. | Fréquente Miss Lonelyhearts et lui fait écouter son morceau sur vinyle. | Son mari/compagnon semble revenir d'un service militaire. | Ont un nouveau chien. | Le store est enfin ouvert, ils se disputent. |