

Module pédagogique 3 : Expression écrite

Objectif : Cerner les traits de caractère de Robertino et sa façon de voir le monde. Savoir retranscrire ses impressions par l'écrit.

Consignes : Robertino s'apprête à se coucher après une journée chargée, passée avec son père. Avant cela il prends son carnet et écrit le bilan de sa journée, ses impressions sur son père...etc. En une trentaine de lignes, tu imagineras ce que Robertino écrit sur son carnet.

Pour les enseignants : Le texte doit introduire l'idée d'une évolution dans la journée. "Au début je trouvais mon père comme ça...et puis finalement...etc." / Robertino doit faire allusion à un moment fort de sa journée, et doit livrer des impressions sincères sur son père.

Module pédagogique 4 : Analyse comparative de scènes.

Objectif : Arriver à comparer deux scènes de deux films différents. Remarquer les similitudes et les différences entre les deux. Arriver à comprendre et à décrire le comportement de Robertino envers son père.

Deux scènes : La scène du studio *de Il Giovedì* / La scène finale du *Voleur de bicyclette*.

Le contexte de la 2d scène: Antonio, le père, s'est fait volé sa bicyclette, du coup il ne peut plus exercer son métier. Il tente de la retrouver mais échoue. Il n'a plus de travail, et doit s'occuper de son fils, Bruno. Désespéré, il finit par voler une bicyclette à son tour. Mais il se fait voir et un groupe d'hommes se met à le lyncher, devant son fils.

Consignes : Pourquoi les scènes se ressemblent-elle ? Comment ce comporte le personnage de l'enfant dans chacune des scènes ? Comment Robertino se comporte t'il avec son père, dans cette scène ?