

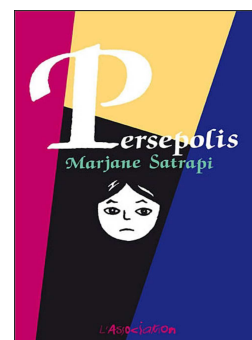
HORS JEU

Jafar Panahi, 2006

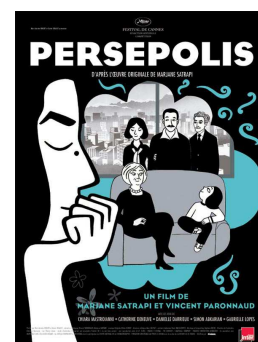
Ouverture thématique

I/ L'Iran et la condition féminine.

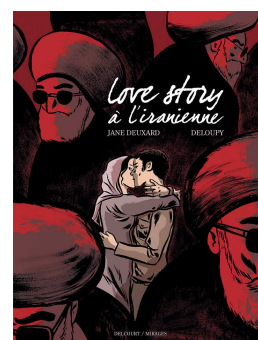
Persépolis, bande dessinée de Marjane Satrapi, 2000.



Persépolis, film d'animation de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud, 2007.



Love story à l'iranienne, bande dessinée de Jane Deuxard et Deloupy, 2016



HORS JEU

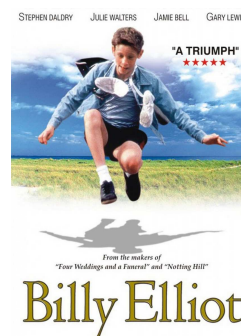
Jafar Panahi, 2006

Ouverture thématique

II / Le sport interdit.

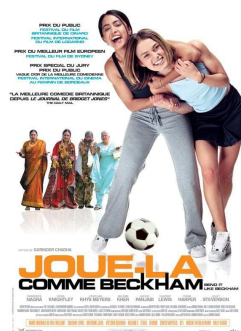
Billy Elliot, film de Stephen Daldry, 2000.

Un garçon peut-il pratiquer la danse de ballet dans un univers de lutte ouvrière ?



Joue-la comme Beckham, film de Gurinder Chadha, 2002.

Une jeune fille d'origine indienne peut-elle contre la tradition jouer au football avec des garçons ou des filles de son âge ?



III / Le foot au cinéma.

Les Chiens verts, court métrage de Mathias et Colas Rifkiss, 2012.

Sur fond de crise économique, une équipe vieillissante de fidèles supporters de l'ASSE, joue la délocalisation de son entreprise en Roumanie au cours d'un match de football face aux jeunes loups de la direction.

