

# HORS JEU

**Jafar Panahi, 2006**

## Programme de la formation

- I Jafar Panahi
- II L'Iran, géographie, langues, histoire et religion
- III Téhéran, ville moderne
- IV Le football en Iran
- V Un film, un genre : documentaire, fiction, docu-fiction
- VI L'affiche
- VII Les personnages, match filles / garçons  
Pression de la foule et profiteurs  
Condition de la femme
- VIII Côté technique  
La temporalité dans le film  
Champ / contre-champ / hors-champ  
Cadrage serré / surcadrage
- IX Scènes choisies  
Achat du billet  
Passage aux WC  
Akram face au vieil homme  
Trois minutes de temps additionnel  
Victoire !
- X Le sport interdit  
*Billy Elliot*  
*Joue-la comme Beckham*
- XI Supporter un jour, supporter toujours  
*Les Chiens verts*