

Séquence n°4
Analyser une œuvre cinématographique
***Frankenstein*, James Whale**

objectifs :

- **voir et analyser un film**
- **aborder l'adaptation au cinéma : reprise et intertextualité**
- **découvrir l'invention d'un genre : le film d'épouvante**

Séance 1 : préparer la séance pour mieux comprendre le film
effectuer une recherche sur le contexte de l'œuvre

Séance 2 : étudier l'affiche

Séance 3 : visionner le film

Séance 4 : analyser le scénario ;
observer la mise en place des thématiques du film
retrouver mythes et textes fondateurs ; pointer les modifications apportées

Séance 5 : s'initier à l'analyse filmique

- le démiurge (séquence 10, 0h22'04-0h24'16)
- l'innocence assassinée (séquence 20, 0h45'45-0h48'32)
+ découvrir des échos cinématographiques

Séance 6 : s'interroger sur les archétypes du film d'épouvante : personnages, décors, lumière, son
+ découvrir des échos cinématographiques

Séance 7 : évaluation

