

LE TABLEAU

« *Chacun voit le monde à sa façon* »

Réalisation : Jean-François Laguionie

Scénario : Anik Le Ray

Production (française) : BE-Films / Blue Spirit / uFilm

Sortie en France : novembre 2011

<http://videos.arte.tv/fr/videos/portrait-jean-francois-laguionie--3631652.html>

Prise de contact avec le film

Partir du commentaire de l'affiche

Commentaire du générique

L'action et les personnages

La narration

1. Un espace labyrinthique

Le labyrinthe des références

Le labyrinthe vénitien

La chute dans l'abîme/l'abyme

2. Un monde de faux semblants

La nature effrayante mais protectrice

Le rêve : l'ultime refuge dans l'illusion

La toile : une barrière ambiguë

Venise : la cité carnaval

La guerre : une illusion des couleurs

Une mise en abîme sans fond : où s'arrête l'illusion, ou commence la réalité ?

3. Une leçon sur la peinture

Un voyage à travers la peinture

Une réflexion sur la création

Qui peut créer ?

Les étapes de réalisation d'un dessin à travers différentes scènes

Le rôle du peintre :

A quoi sert l'art ?

4. Mises en abîmes historiques et humanistes

Un monde d'inégalités : société d'ordre / de classe

Scène de la prise de pouvoir par la séduction des masses

À la découverte de l'Ailleurs : le monde extérieur au tableau

L'humanité en quête du Créateur

Dossiers d'exercices :

Académie de Caen :

http://www.ac-caen.fr/ia61/ress/culture/cinema/college_cinema/2013-2014/letableau-dossier-non-corrige.pdf

Académie de Limoges :

<http://blogs.crdp-limousin.fr/college-et-cinema/files/2014/05/dossier-complet-Le-Tableau.pdf>

Académie de Poitiers :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/daac/spip.php?article1017>